

## بند صدام حسين يمحضون بالعدو الفارسي المزيد من الخسائر

سالة السيد الرئيس صدام حسين  
تسليحاً الرئيس الموريتاني

تأكيد حرص العراق على استقرار موريتانيا  
الخطوط - ٢٦ - واع : اجتمع الرئيس الموريتاني ( محمد خوله  
بديلة ) في نواكشوط صباح اليوم مع مبعوث السيد الرئيس  
لوزراء حسين السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب

السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط  
السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط  
السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط

السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط  
السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط  
السيد عضو مجلس قيادة  
السياسة في نواكشوط



توجيه الدعوة لحضور الدورة ١٢ «مؤتمر  
وزراء خارجية الدول الإسلامية في بغداد

استدعت وزارة الخارجية صباح امس سفراء الدول  
الإسلامية المقصدين في بغداد ليلقوا بالندوة التي وجهها  
المكتوب سعيون حمادي وزير الخارجية إلى السادة وزراء  
خارجية الدول الإسلامية لحضور الدورة الثانية عشرة  
لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد ببغداد  
للفترة من الأول لغاية السادس من حزيران المقبل .

ويأتي انعقاد هذه الدورة  
التي سيعقد اجتماع  
تحت إشراف ليكار الموقظين يعقد  
يوم الثلاثاء والجمعة  
والثلاثين من ايار المقبل  
تنفيذا للقرار الذي اتفقوا

تتفيذ حكم الاعدام بالسار كرين في المحاربة  
الانقلابية الفاسدة في موريتانيا  
نواكشوط - ٢٦ - واع : تم تنفيذ حكم الاعدام اليوم بالضبط اربعة  
الذين ادينوا بمحاولة الانقلاب الفاسدة التي جرت في موريتانيا  
في الثالث عشر من الشهر الجاري .

وكان القوم محمد خولة ولد  
ميدالة رئيس اللجنة العسكرية  
لخلاص الوطني قد رفض طلب  
الفرار الذي تقدم به الضباط  
الذين اتفقوا على ان يبقوا  
في البلاد لخدمة الوطن  
والثورة .

الاتصالات مستمرة بين  
العدو ونظام السادات  
القاهرة - ٢٦ - اصفا : واع :  
اجتمع جعفرات بات وزير التجارة  
والصناعة للصينيين الذي يزور  
مصر حاليا في القاهرة اليوم مع  
محمد طه زكي وزير الصناعة  
في نظام السادات .

وتنكرت الادعة العدو ان الاجتماع  
تداول سبل تعزيز تخليص العلاقات  
بين نظام السادات والصينيين  
في نظام السادات في المجالات  
السياسية والتجارية والصناعية .

السيد طه ياسين رمضان يؤكد أهمية  
تطوير العلاقات بين العراق ودول العالم

أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب  
الأول لرئيس الوزراء أهمية التخصّص في مجال تطوير صيغ  
العمل المتكسبي المنشأة العامة للعلاقات العراقية بما يسهل  
رفع مستوى تورات معرض بغداد الدولي وتعزيز مسيرة التنمية  
التنموية في القطر .

وأوضح السيد طه ياسين  
رمضان خلال زيارته صباح امس  
للمنشأة العامة للمعارض العراقية  
أهمية تطوير العلاقات بين العراق  
ودول العالم بما يبرز الصداقة  
والتعاون الخصب .

وناقش السيد عضو مجلس قيادة  
الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء  
خلال اجتماعه بالسيد المدير العام  
للمنشأة ومسؤولي الاقسام فيها  
خطة تطوير معرض بغداد الدولي  
للعراق القامة خارج القطر . واع

السيد نعيم حماد يتسلم رسالة شكر  
من رئيس مجلس النواب الاسباني

استقبل السيد نعيم حماد رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد  
خوسيه لويس ديلا كورانيا سفير اسبانيا في بغداد .  
وتسلم السيد نعيم حماد  
رسالة من السيد ليند ليتو رئيس  
مجلس النواب الاسباني  
عبر فيها عن تقديره وامتنانه  
وأعضاء المجلس لرسالة الشكر  
التي كان السيد نعيم حماد قد  
وجهها في اعقاب المحاولة  
الانقلابية الفاسدة .

مدفعيتنا تضرب افراد ومواضع العدو في عبادان

بعدة «الثورة» على مشارف عبادان  
قواتنا تكثف قصفها لمواقع العدو  
وتكبده خسائر فادحة

كثفت قواتنا الباسلة امس قصفها الشديد والمركز مواقع  
وتجمعات واليات وافراد العدو في عبادان ومدخلها مكيدة  
ايام خسائر جسيمة بالافراد والمعدات .

وشهدت بدة «الثورة» خلال تواجدنا على مشارف  
عبادان ومن موقع متقدم اشارت ابرياء مقاتلتنا الشجعان في  
مواقع ومسكرات العدو التي غلبت بها الدنية بيننا  
تراجعت فلوله المهارة في محور عبادان - شيخ بدير وراه  
الساتر الترابي خوفا من ضربات مقاتلتنا الوجعة .

وعلى صعيد آخر نكثت مدفعيتنا والهاونات تجمعات  
اليات وافراد العدو في عبادان والحقت بها خسائر كبيرة .  
حيث تم تدمير عدد من عجلاته الحربية ومرامده واليات  
المختلفة الى جانب قتل اعدائهم فلوله .

وقال الراصد المتقدم لدفعيتنا للبعثة ان نيران  
مقاتلتنا حققت اصابات مباشرة في مواقع العدو وفلوله  
المذعورة .

وزارت البعثة اعد تشكيلتنا الرابضة على مشارف عبادان  
والتقت بمقاتليه الذين اكسوا استعدادهم الدائم لتقليل العدو  
العنصري بروسا قاسية حتى يرضخ لطالبتنا العادلة .



نائب رئيس الجمهورية  
يستقبل سفير  
المملكة المتحدة

استقبل السيد طه يحيى الدين  
معهروف نائب رئيس الجمهورية  
بمبنى المجلس الوطني صباح امس  
السيد سفير لوفينس ايكستون  
سفير المملكة المتحدة ببغداد .

وجرى خلال المقابلة التي تمت  
بمناسبة مياشدة السفير أعماله  
بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

وزير التجارة يجتمع  
برئيس وزراء بلجيكا

السيد حسن علي عضو مجلس  
قيادة الثورة ووزير التجارة في  
بروكسل اليوم مع السيد  
ماتس رئيس وزراء بلجيكا .

وتناول الاجتماع بحث العلاقات  
الثنائية وسبل تعزيزها خاصة  
في المجالات التجارية والاقتصادية  
بما يخدم مصلحة شعبي البلدين .

كما تناول الاجتماع بحث  
موضوع النزاع العراقي الايراني  
حيث قدم السيد حسن علي شرحا  
مفصلا لخلفيات النزاع وطامع  
ايران التوسعية واعداها  
المنكورة على سيادة العراق  
وانتهاك حقوقه وسيادته على  
اراضيه ومياهه .

كما اجتمع السيد حسن علي  
عضو مجلس قيادة الثورة ووزير  
التجارة في بروكسل اليوم مع  
السيد شارلس فريشمان نوفيمير  
وزير خارجية بلجيكا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات  
بين البلدين في مختلف المجالات  
وقدم السيد عضو مجلس قيادة  
الثورة خلال الاجتماع عرضا  
تاريخيا للنزاع العراقي الايراني  
والمارس ضد العراق للمنظمة  
الفارسية ضد العراق وعدم احترامه  
لحقوق العراق المشروعة في  
السيادة على مياهه واراضيه  
اضافة الى تخرجه المار والتمسك  
في شؤون العراق الداخلية .

كما تم تبادل وجهات النظر  
على مختلف الجوانب .

خسائر العدو  
٣١ قتيل - ٤ مواقع مشاة - ٩ عجلات - ٧ مدافع  
٣ مرصد - قاذفة انبوية - ٤ اكراس عتاد

كبدت قواتنا المسلحة الباسلة خلال عملياتها  
مساء امس الاول ونهار امس العدو الفارسي  
العنصري ( ٢١ ) قتيلا ودمرت له اربعة مواقع  
للمشاة وسبعة مدافع وثلاثة مراصد .

وتكر ذلك ببيان اصدرته  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
امس وفيما يلي نصه :  
بيان رقم ( ٢٨٧ ) صادر عن  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
كانت نتاجس فعاليات  
قواتنا المسلحة لمساء امس  
ونهار اليوم في قواطع العمليات  
كالآتي .

١ - خسائر العدو  
المنظورة .  
أ - ثلاثة قتلى وتدمير  
مدفع واحد في منطقة كيسان  
غرب .  
ب - اربعة قتلى وتدمير  
عجلتين ومدفع واحد امام  
مواقع قطعنا في سيف  
سعد .  
ج - ثلاثة قتلى وتدمير  
بناية واحدة وعجلتين ومدفعين  
في منطقة نيز فول .  
د - تدمير قاذفة انبوية  
واحدة وكبس عتاد واحد في  
منطقة الشوش .  
هـ - اربعة قتلى في  
منطقة الخفاجية .  
و - تدمير عجلة واحدة

ويهدأ يكون مجمل خسائر  
العدو المنظورة ٣١ قتيلا  
واربعة مواقع للمشاة وديابة  
واحدة ٩ عجلات ٧ مدافع  
مختلفة العيار وشلا واحدا  
وثلاثة مراصد وقاذفة انبوية  
واحدة واربعة اكراس عتاد .  
٢ - خسائنا .  
١ - بالاشخاص ١٢ شهيدا  
للقواطع كافة .  
ب - بالمعدات : عطل ناقلة  
اشخاص واحدة وبلدور  
واحد .  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
٢٦ آذار ١٩٨١



# تظاهرات عارمة في الناصرة المحتلة احتجاجاً على زيارة سفير السادات الخائن وكالة الفوت تندر بالاستغناء عن خدماته آلاف معلمي قرى

القدس المحتلة - ٢٦ رويتر - واع: خرج الآلاف من أبناء مدينة الناصرة العربية الليلة الماضية في تظاهرات كبيرة احتجاجاً على زيارة (سعد مرقص) سفير الخائن السادات لدى الكيان الصهيوني، ليتتهم

وقالت وكالة أنباء رويتر التي أوردت الخبر أن التظاهرات رفضوا شعارات تندر بالخائن السادات مؤكدة رفضها لتفانيات كاميبيف ومسيره القومية الاستعمارية . وفي فيينا أعلنت وكالة غوث اللاجئين الدولية الليلة الماضية أن حوالى خمسة آلاف معلم قس من مدارسها في المنطقة العربية سيتلقون اشعارات بالاستغناء عن خدماتهم الأسبوع المقبل إذا لم تتفق الوكالة بتمديدات بتمديدات جديدة لتمويل خدماتها . وقال ناطق باسم الوكالة التي تتخذ من فيينا مقراً رئيسياً لها أن الاستغناء عن خدمات معلمين مدارس الوكالة سيصبح ساري المفعول نهاية أيار المقبل إلا إذا تسلمت الوكالة تبرعات لا تقل عن ٢٥ مليون دولار لمد العجز في ميزانيتها .

الأمير حسن يعوذ الى عمان من بريطانيا  
عمان ٢٦ - واع: عاد الى عمان الأمير الحسين بن عبد الله بن فيصل بعد زيارة الى الأردن التي استمرت عدة أيام . وفي عمان حضر حفل استقبال في قصر السلطنة في مجلس العموم للبريداني تناول فيها العلاقات العربية والأردنية بصورة عامة والوضع القائم في المنطقة العربية والأوضاع المتردية في الأراضي العربية المحتلة بصورة خاصة . كما أجرى الأمير حسن ولي العهد الأردني خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تناولت العلاقات الثنائية والأوضاع العربية والدولية .

وأضاف الناطق يقول أما اليوم فالخطة هي تسليم اشعارات بالاستغناء عن الخدمات للمعلمين في ٢٦ آذار الحالي . ولكن هذه الخطة يمكن تغييرها إذا تقدمت بعض الحكومات بمزيد من الاموال .

وقال ان الوكالة التي تقدم خدمات للاجئين في الارض ولبنان وسورية والضفة الغربية وقطاع غزة تلقت حتى الآن مبالغاً مجموعها ١٩ مليون دولار وانها بحاجة الى ٢٥ مليون دولار أخرى في الاقل . وتعد المنظمة عادة صعبة في جمع أموال كافية ولكن العجز هذه السنة هو اخطر تهديد يواجهه حتى الآن معلمو الوكالة الذين يشكلون ثلث مجموع موظفيها البالغ عددهم ١٦ ألف شخص .

وفي عمان احتجت الحكومة الأردنية بشدة اليوم على انذارات الصرف للقرى .

وقال السيد حسن ابراهيم وزير الدولة لشؤون الأرض المحتلة في رسالة الى الوكالة ان استنساخ



حريات في قطاع غزة تحت حراسة الصيانة لتقوية القانون وتخريب التراث العربي

وأضاف يقول انه ينبغي على الوكالة جمع الأموال الضرورية لخدماتها . عام ١٩٨٢ .

## صراع على السلطة داخل إدارة ريفان

واشنطن - ٢٦ رويتر - واع: أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريفان مجدداً تأييده المطلق لوزير خارجيته الكساندر هينغ في محاولة منه لإنهاء صراع على السلطة في إدارة

وأكد في لقاء مع الصحفيين الليلة الماضية ان هينغ ما زال مستشاره الرئيسي والمتحدث عن السياسة الخارجية وصانعها الأول بالرغم من قراره تعيين نائبه جورج بوش مسؤولاً عن إدارة الالتزامات الداخلية والخارجية . وفي ريفان ان يكون هينغ قد هدد بالاستقالة احتجاجاً على الصلاحيات الجديدة لقوة ليرش التي اعتبرها انتقاصاً من مهام الوكالة اليه . ووصف انباء بهذا الشأن بأنها عارية عن الصحة وقال ان المسألة قد سويت تماماً . ولكن مسؤولين آخرين قالوا ان هينغ الذي حاول ان يحصل على وضع لاتخاذ فيه في قيادة

## اعمال مسلحة ضد الحكم في اوغندا

كيبالا - ٢٦ رويتر - قال المتحدث باسم منظمة سرية تدعى « حركة الحرية الإوغندية » المهاجرات النجاري الكوياني ويث الادعاء الرسمية وهاجمت مقرات حزب الرئيس الاوغندي مليتون اويوتي مؤخرًا .

وأضاف المتحدث في بيان ايلفه هاتيا للصحفيين اننا ستستخدم أية وسيلة ضد حكم الرئيس اويوتي . وأشار المتحدث الى ان الهجمات التي تعرضت لها محطة الاذاعة والانذارات التي صدرت احدهم ابراج الكهرباء الرئيسة شرق العاصمة هي رسالة تحذير الى

## الحكومة البولندية ونقابة الضامس تواصلان مباحثاتهما

وارشو - ٢٦ واع: الوكالات تواصل الحكومة البولندية ورؤساء اتحادات العمال المسجلة (التضامن) مباحثاتهما وسط أجواء من القلق والترقب .

وكانت المباحثات بين الجانبين قد تأجلت لمرتين بعد ١٠ دقيقة من بدءها وليس هناك ما يشير الى التوصل الى أي مخرج للتلازمة . ورأس جانب نقابة (التضامن) ليش فاليسا فيما رأس الجانب الحكومي البولندي يتشيليا رافوسكي نائب رئيس الوزراء ونكر انها سوف تستأنف فيما بعد . ورد على اسئلة الصحفيين حول نتيجة المباحثات قال فاليسا انه اذا كانت هناك أي نتيجة لما كانت المحادثات قد تأجلت . وجاءت هذه المباحثات التي جرت في مقر رافوسكي بالعاصمة وارشو وسط توتر متصاعد في بولندا وذلك بعد ان دعت نقابة (التضامن) الى اضراب لمدة اربع ساعات يوم غد الجمعة واضراب عام غير محدد يبدأ من يوم الثلاثاء على ما لم توافق الحكومة على مطالبهم بمعاملة مسؤولين زعم انهم مسؤولون عن أحداث العنف التي جرت في مدينة باديغوسيتش الخميس الماضي .

وقد قامت وكالة انباء البولندية بنشر هذه الشروط . من جهة أخرى قال رافوسكي في بيان اذاعي تلفزيوني وارشو ان الليلة الماضية انه ابلغ فاليسا بأنه بدون التوصل الى تسوية معقولة لحل الأزمة البولندية فانتا سندخل في حالة من الاضطراب والفوضى يمكن ان تؤدي الى نزاع يقتل فيه الاغنياء . وقال رافوسكي ان هناك قوى داخل النقابة ترغب في اطلاق الحنان لـ ( حرب مقبلة ) ضد السلطات المسؤولة وذلك بطرحها

## استقالة كبار القضاة في باكستان

اسلام آباد - ٢٦ واع: فقد كبير قضاة باكستان وعد من القضاة الكبار الآخرين يحصل الى ثمانية مناصبهم امس عندما رفضوا اداء عيّن مسؤولية جديدة تعطي الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حرية غير مقيدة في تغيير الدستور .

وقال السيد انوار الحق كبير القضاة انه بعد التغييرات الدستورية الأخيرة لم يعد في مكانه الاستمرار في منصبه . وكان قد طلب من جميع قضاة باكستان امس ان يفسدوا بينا باقرار مرسوم دستوري أصدره الفريق ضياء الحق امس الاول يعطي الحق في تعديل دستور عام ١٩٧٣ في باكستان بحرية مطلقة ويعني رفض اداء العيّن المذكورة الطرد من الوظيفة .

## إيقاف « الثائر » « والري » التوسيعيين عن الصدور

تونس - ٢٦ واع: اصدرت السلطات التونسية امس اوقفت بموجب صحفيين ( الثائر ) و ( الري ) الاسويحيين عن الصدور لمدة ستة أشهر .

ولكن ان هذا القرار جاء لنشر الصحفيين مقالات تنم عن الأمن العام في تونس .

وتعتبر النادر صحيفة مستقلة فيما تعتبر صحيفة ( الري ) من اراء مجموعة (الصليب بن عمار) .

## الحكومة البولندية ونقابة الضامس تواصلان مباحثاتهما

وارشو - ٢٦ واع: الوكالات تواصل الحكومة البولندية ورؤساء اتحادات العمال المسجلة (التضامن) مباحثاتهما وسط أجواء من القلق والترقب .

وكانت المباحثات بين الجانبين قد تأجلت لمرتين بعد ١٠ دقيقة من بدءها وليس هناك ما يشير الى التوصل الى أي مخرج للتلازمة . ورأس جانب نقابة (التضامن) ليش فاليسا فيما رأس الجانب الحكومي البولندي يتشيليا رافوسكي نائب رئيس الوزراء ونكر انها سوف تستأنف فيما بعد . ورد على اسئلة الصحفيين حول نتيجة المباحثات قال فاليسا انه اذا كانت هناك أي نتيجة لما كانت المحادثات قد تأجلت . وجاءت هذه المباحثات التي جرت في مقر رافوسكي بالعاصمة وارشو وسط توتر متصاعد في بولندا وذلك بعد ان دعت نقابة (التضامن) الى اضراب لمدة اربع ساعات يوم غد الجمعة واضراب عام غير محدد يبدأ من يوم الثلاثاء على ما لم توافق الحكومة على مطالبهم بمعاملة مسؤولين زعم انهم مسؤولون عن أحداث العنف التي جرت في مدينة باديغوسيتش الخميس الماضي .

وقد قامت وكالة انباء البولندية بنشر هذه الشروط . من جهة أخرى قال رافوسكي في بيان اذاعي تلفزيوني وارشو ان الليلة الماضية انه ابلغ فاليسا بأنه بدون التوصل الى تسوية معقولة لحل الأزمة البولندية فانتا سندخل في حالة من الاضطراب والفوضى يمكن ان تؤدي الى نزاع يقتل فيه الاغنياء . وقال رافوسكي ان هناك قوى داخل النقابة ترغب في اطلاق الحنان لـ ( حرب مقبلة ) ضد السلطات المسؤولة وذلك بطرحها



قضايا

## حالة وحالة موقف وموقف

كذلك نيران الشعوب الايرانية المكافئة من اجل التحرر والامن والمخاض . انهم يحترقون بنيران كثيرة هم اشعلوها . ويقاوتون على جبهات متعددة كلها تندر بزوالهم وسقوطهم النهائي . ورغم حالتهم هذه ، حالة التسدي والتسرق والضيق ، فان موقفهم مازال يفصح عن احقادهم الدقيقة على العراق وعلى الامة العربية ، ومازال يعبر عن الروح العدوانية الشريفة التي تحركهم وتدفع بهم الى الهلاك التام ، فالعالم المسامي والوساطات الدولية الرامية الى انهاء الصراع والتوصل الى حل سلمي ومشرف له ، كما يشهد ويراقب تطور الصراع المتفاقم بين زمرهم واقطابهم ، ويتساءل عن سر هذا التعتن وهذا الموقف العدواني . والذي لاينسجم بأي حال من الاحوال مع حالتهم . ومع مصالح الشعوب الايرانية مبتلاة بهم .

ان حكام ايران الجهلة والمجانين مازالوا يراهنون على وهم ان العراق قابل للقسمة وان العراق سيتمسك ويستنزف من الحرب الطويلة الامة ، وفاتهم ان سبعة اشهر من الحرب قد اثبتت زيف وطلان هذا الوهم ، وبرهنت بصورة حاسمة على ان شعب العراق - وفي مقدمته جيشه البطال - وكما اكسد الرئيس القائد صدام حسين ( من اجل حقوقه ومن اجل سيادته ومن اجل ان يبقوا عزيزا ، لايقهر امام أية قوة مهما كانت غاشمة ومهما كانت قوية في الحسابات الفنية ) .

ان شعبنا العظيم قد اثبت للعالم بأسره ، بانتصاره التاريخي على المعتدين العدوانيين انه حفيد اولئك الاجداد العظام في التاريخ ، وأنه شعب مقتدر على الدفاع عن سيادته وارضه وشرفه وامنه ، وأنه قد ولد العزم على استخلاص كامل حقوقه ومطالبه العادلة مهما طال امد المعركة ، ومهما بلغ حجم التضحيات التي يقدمها في هذه الحرب . وليس ادل على هذه الحقيقة ، من قدرات القتالية العالية التي يجسدها مقاتلون الشجعان على امتداد جبهة القتال مع العدو . ومن هذه المعارك وهذا الحماس الذي يتضاعف يوما بعد اخر . وهذه الثقة الراسخة بالنصر النهائي على العدو .

شأن ما بين حالة العراق القوي العزيز المنتصر وحالة حكام ايران المذمومين المرفقين والغارقين في بحور من الازمات والمشاكل والصراعات الخفية وشأن ما بين موقف العراق المدني والمسؤول والانساني ، وبين موقف العدو الفارسي اللامسؤول واللامبدي والانساني .

شأن ما بين حالة العراقيين ، حالة التوحد والازدهار والاعتدال ، وحالة حكام ايران . حالة الفوضى والتسرق والتخبط . حالة البؤس والتسدي والخراب .

ان العراقيين منتصرون . وسيقون كذلك لانهم يمتلكون كل مقومات الانتصار ووسائله وشروطه ، وحكام ايران لايزومون مندحرون ، وسيظنون كذلك لانهم قادرون لكل شروط النصر وامسبابه . ولا يضرب العراق بعد هذا ان يتأذى في صلفهم وجهالهم ، نادام قادرا على الضرب بشدة على رؤوسهم وما دام العراقيون جميعا قد آمنوا بمشروعية معركتهم المقدسة وصعدوا على احراق الظفر النهائي . ولكل

حدث حديث .

منذ سبعة اشهر ، والمعركة الضارية تدور رحاها على الحدود الشرقية للوطن العربي بين عراق الشورى والعروبة والمبادئ الشريفة . ونظام الفرس العنصريين . نظام الدجل والفوضى والاحقاد والتخلف . ومع ان شعب العراق العظيم ، وفي المقدمة منه جيشه الباسل المظفر ، قد احرز النصر المؤزر منذ الاسير الاول للحرب ، ومع ان العدو الفارسي لم يجن من حربه العدوانية غير الخبيثة والهزائم المؤيرة والمتلاحقة ، الا ان هذا العدو مازال موقعا في عجزه وعطشته الفارغة وما زال يكابر ويتنادى ويمعن في نهجه العدواني ، بل مازال يحلم باحتلال العراق واسقاط نظامه الشوري والاشامخ والراسخ .

واذا كان النصر محسوما للعراق منذ الايام الاولى للقتال . فان روح النصر المتحقق قد أصبحت رمزا وعنوانا للحالة الجديدة التي يعيشها العراقيون . حالة تجلي في اروع اشكالها عبر هذا التلاحم الكفاحي المتين بين الشعب والقيادة التاريخية الحكيمة والقوات المسلحة الطاهرة . وتوجد في الامة المتحدة للعراقيين ، وفي العقل الواحد والرؤية الواحدة . وفي القسوة القتالية العالية التي تتعاظم وتترايدس بمرور الوقت ومع تعاقب الاشهر والفصول .

ان روح النصر التي خلقتها قادية صدام . واشاعتها على امتداد ارض العراق لم تعد الضميمة الحقيقية والصلبة لتعزيز انتصاراتنا التاريخية على العدو الفارسي فحسب وانما أضحت روح الشعب الذي صمم على مواصلة مسيرته الظاهرة لتحقيق كامل اهدافه الوطنية والقومية ، روحه في البناء والنضال والعمل على جميع الاصعدة وفي كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية . انها روح دائمة ومستمرة وليست هبة مؤقتة او ظرفية تنتهي بانتهاء معركتنا العادلة والشريفة ضد المعتدين الفرس ، وضد نظامهم العنصري بكل ما يمثل من عنصرية وتخلف واطماع عدوانية وتوسعية .

واذا كانت روح النصر ، بكل ابعادها ومضامينها الانسانية والنضالية والابداعية هي روح العراقيين جميعا . يعبرون عنها بهذا التوحد . وبهذا الاستعداد غير المحدود للميلد والتضحية والعطاء . وبهذا التصميم الراسخ على مواصلة القتال حتى يتم التتار كامل الحقوق العادلة والمشروعة للعراق من برائن العدو . وبحالة النهوض العارمة والشاملة والتي تتنامى وتتصاعد على المستويين الوطني والقومي . فان حالة العدو الفارسي حالة تقيضة ومعاكسة تماما لحالة العراق . فالنظام الفارسي يقف وجها لوجه امام حالة الانهيار والسقوط الحتمي ، يعيش حالة التردى والضعف والانتقام بين رموزه وزعمه . وباختصار فان حالته هي حالة التدهور واليأس والهزيمة .

ان كل الدلائل والمعطيات في الساحة الايرانية تشير الى ان حكام ايران المتصارعين على المكاسب والمناصب يتمزقون ويقتربون من نهايتهم . وان ايران قد أصبحت قابلة للقسمة والتفتت . ارضا وشعبا . ناهيك عن حالة الخراب والدمار الشاسل التي تعيشها نتيجة طبيعية لمارسات حكامها وجهلهم واطماعهم . وأوامهم السخيفة وغير العقلانية .

ان حكام ايران لايتكئون بنيران العراقيين الحارقة فحسب ، بل انهم يواجهون نيران بعضهم . ويواجهون

## انتقال ( ٥ ) من طاقم السفينة السعودية

كانبرا - ٢٦ رويتر - واع: تذكر في كانبرا اليوم ان خمسة من طاقم السفينة السعودية التي انزلت فيها النيران غربي الساحل الاسرائيلي قد تم انقاذهم بعد ان شكتوا من مغادرتها على ذوق نجاة . وقال ناطق باسم وزارة النقل الاسرائيلية ان ذوق نجاة اخرس المحلة بحوالي ٣٠٠٠ راكبا السفينتين من الماشية ما يزال مفقودا . وأشار الناطق الى ان سفينة ليبيرية وصلت الى مكان الحادث الليلة الماضية ذكرت انه على الرغم من ان مقصود وان السفينة وغرفة الراديو قد تموتا بقصف النيران الا انه يعتقد ان بقية الطاقم المؤلف من ( ٥١ ) شخصا على قيد الحياة . هذا وتواصل اليوم طائرات تابعة للقوة الجوية الاسرائيلية عمليات البحث عن بقية المفقودين .

## وزير خارجية نيجيريا يزور امريكا

واشنطن ٢٦ - انصاع واع: يقوم وزير الخارجية النيجيري بيقوم حور غدا الجمعة بزيارة رسمية للولايات المتحدة لمعونة نظيره الاميركي الكسندر هينغ . وقال وليام نايير الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية ان مباحثات وزير الخارجية النيجيري مع مسؤولين ستتناول بشكل خاص العلاقات الثنائية ومساعدة من القضايا الدولية وخاصة الافريقية منها .



أدى التظاهرات التي تشهدها بولندا



# التنمية

## في ظل الحرب طويلة الأمد

### مؤتمرات الحزب

يحتل التخطيط أهمية مركزية في بناء الاقتصاد الوطني وفروعه كافة وفسي تطويره وفقا للمجاهات الوطنية الراهنة والمستقبلية كما يعتبر ضرورة أساسية لا غنى عنها انطلاقا لوضع مقدمات الانتقال الى الاشتراكية -

**التقرير السياسي**  
للمؤتمر القطري الثامن  
كانون الثاني ١٩٧٤

### التخطيط يحتل

### أهمية مركزية

### محسن خليل

### مقدمة

## "أوبل" تحرك اعلامي سليم ينبغي مواصلة

منذ ان انتزعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) حقها في تسعير نفطها والتحكم بثرواتها فسي أوائل السبعينات، وهي تتعرض لحملة اعلامية غائلة من جانب الشركات الاحتكارية متعددة الجنسية وبعض البلدان الصناعية المهينة عليها - لقد شهد الاعلام الاحتكاري - الامبريالي، مواقف وسياسة الأوبك في الدفاع عن حقوقها والتحكم بثرواتها، مصورا تلك المواقف والسياسة بأنها «احتكارية وابتنائية» ضد البلدان المستقلة للنقط - وقد بذلت الاحتكارات جهودا كبيرة، وصرفت أموالا طائلة، من أجل تصوير سياسة البلدان «ككونها موجهة ضد المستهلك النهائي في تلك البلدان» وقد رافقت هذه الحملة الشعواء الطائلة، حملة أخرى من الضغوط الاقتصادية والسياسية والعسكرية من جانب الدول الامبريالية المستقلة للنقط وبالدات من جانب الولايات المتحدة الاميركية، التي هدت أكثر من مرة باحتلال منابع النفط، تحت حجج وذرائع وأهية، ليس آخرها تشكيل قوات التدخل السريع للتدخل في شؤون المنطقة.

لقد هب الاعلام الاحتكاري - الامبريالي ضد منظمة الأوبك والدول الاعضاء فيها، وضد الاقطار العربية النفطية بالذات، ذن ونفسية المواطنين الغربي لتقبل المغامرات العدوانية ضد بلدان الأوبك لسلبها حقها المشروع في التصرف بثرواتها، كما عمل اعلام الاحتكارات والامبريالية، على تصوير الامتيازات الاقتصادية، والمعضلات الكبرى التي يعاني منها الاقتصاد الرأسمالي، بسبب طبيعته الاستغلالية، وما يجره ذلك من ويلات ومصائب على اقتصاديات الدول النامية، في كونها نتيجة «لارتفاع اسعار النفط وسياسة الأوبك» مصورا الاحتكارات متعددة الجنسية «حسنا وديما» و «ضحية لدول الأوبك» !!

منذ تلك الفترة، والاصوات المخلصة تتعالى بضرورة انشاء جهاز اعلامي فعال ونشط تابع لمنظمة الأوبك يتصدى لهذا التشويه، ويوضح للعالم اجمع عدالة موقف الأوبك في استعمار ثرواتها، وسلامة موقفها ازاء المشكلات الاقتصادية الدولية، وجهودها المخلصة لمساعدة الدول النامية، رغم كون بلدان الأوبك بالذات، دولا نامية وبأهم الحاجة لمواردها، وهكذا تبلورت فكرة انشاء وكالة انباء الأوبك، أوبيكا، التي ابتدأت عملها الاعلامي منذ اربعة شهور تقريبا لتصبح المفاهم الخاطئة التي حاول الاعلام الاحتكاري الغربي زرعها بأذهان المستهلكين.

والى جانب هذه البداية الجيدة في اعلام الأوبك فان المنظمة تحركت تحركا اعلاميا ناجحا من خلال عقد الندوات الاعلامية لصحفي القارات الثلاث... فقد نظمت المنظمة ندوة صحفية في التاسع عشر من اذار الجاري، لصحفي افريقيا في نيروبي، حضرها ٢٥ صحفيا من ١٧ دولة افريقية، تستهدف عرض التطورات الاقتصادية العالمية وموقف الأوبك منها، وكسر الاحتكار الاعلامي الذي تقرضه الاحتكارات الغربية في هذا المجال.

ان التوجه لرجال الفكر والصحافة في العالم ودعوتهم لحضور هذه الندوات المهمة، سيملي نتائج ايجابية مؤثرة في توضيح سياسة الأوبك وموقفها من الاقطار النامية، ومسؤولية الاحتكارات الدولية والامبريالية العالمية، في ما آلت اليه الامور الاقتصادية من ترد وتدهور في الاوضاع الاقتصادية للدول النامية.

ان ندوة نيروبي، ينبغي ان تتبعها ندوات في اسيا واميركا اللاتينية، تستهدف نفس الغرض النبيل، ان كسب أجهزة الاعلام في الدول النامية الى جانب الأوبك ضد الاحتكارات الدولية هو مسألة أساسية في تعزيز موقف الأوبك، الا ان اعلام الأوبك وأجهزتها المتخصصة في هذا الميدان مدعوة الى عدم افعال الرأي العام في الدول الغربية، وهذا يعني انه يمكن تنظيم ندوات اعلامية لبعض صحافي اوربا، واميركا من لا يخشون مباشرة للاحتكارات، لايضاح عدالة موقف الأوبك ونحس الاقتراءات والادعاءات التي تروجها الاحتكارات الدولية ضدنا.

ان البداية الهادئة والمتواضعة لاعلام الأوبك، تؤثر الى ان سياسة اعلامية ذات نفس طويل، بعيدة عن رنود الفعل الموسمية، ستغد في ميدان اعلام الأوبك وهو نهج سليم تماما، ان ان السياسة النفطية للأوبك ينبغي ان يرافقها تعريف مناسب بهذه السياسة وسلامتها.

ان التحرك الاعلامي للأوبك سيوفر لاعلامي العالم الثالث معلومات دقيقة عن سياسة المنظمة وتوجهاتها، ويكسر طرق الاحتكار الاعلامي الذي مارسه الاحتكارات عقودا من السنين.

● همام عبدالغني

دولة الوحدة العربية، مما يعني ان الحاجة الى تحقيق التنمية في ظل حرب طويلة الامد هو اختيار موضوعي من على اساس الوقائع وتقرضه علينا طبيعة المسودات الفارسي المستند ضد الامة العربية -

وهذان العاملان يجعلان العراق يخوض الحرب ضمن ظروف وشروط تختلف عن الظروف التي واجهتها او يمكن ان تواجهها بلدان اخرى، وفي سياق تاريخي مغاير تماما ويمكن ان نجد في هذا المجال المؤشرات التالية:

- ان اقتصاد الحرب تجربة عاشتها الدول المتقدمة وتطلبت تحويل الانتاج المدني الى انتاج حربي، وبسبب مرونة جهازها الانتاجي وتطوره... تم ذلك بسهولة نسبية، وكيفت بقاء الانشطة لخدمة الحرب والجيبة الداخلية.

- في البلدان النامية، لا يوجد جهاز انتاجي من اقتصاد متطور يسمح بتحويل الانتاج المدني الى انتاج حربي، رغم ان العديد من الانشطة الانتاجية تخدم بشكل مباشر الجهاز الحربي.

- ونظرا لكون بلدان العالم الثالث تعاني فسي غالبيتها من عدم كفاية الموارد المتاحة لتحويل التنمية اساسا، فانها بالتبعية لا تستطيع تحمل اعباء حرب طويلة الامد والا كان ذلك بالضبط لها عملا مدحرا.

اما في العراق، فان ظروف خوض الحرب التحريرية ضد العدو الفارسي، تتم ضمن معطيات تجعل العلاقة بين اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية، علاقة توافق وتساند وتعاقد رغم الاضرار التي تتركها الحرب في هذا الميدان او ذاك من ميادين المجتمع.

والسبب في ذلك ان لدى العراق شروطا موضوعية تساعد على الاستمرار في تحقيق التنمية ومواصلة تطوير القطر رغم استمرار الحرب وامالة اعداء هذه المسألة اكدها الرئيس القائد صدام حسين في أكثر من مناسبة،.. وشدد على ان العراق قادر على تفوير الفرصة على الاعداء الذين يهدفون من استمرار الحرب ايقاف التنمية ومنع تحول العراق الى قاعدة اقتصادية وسياسية وعسكرية للثورة العربية.

ان النظرية الاقتصادية، ونظريات التنمية الاقتصادية، بالتحديد، تطرح على الاقتصاديين العراقيين مهمة اعادة صياغة العديد من الموقلات التقليدية في هذه الحقول من العلم الاقتصادي، وعلى الاخص: بناء وانضاج مقولات اقتصادية عراقية تستجيب لظروف العراق، وتلبي حاجات الثورة العربية في هذه المرحلة من تاريخها، بحيث تلبي المقولات الشائعة القاطنة بالتعارض بين اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية... لتقوم بدلها مقولات تكون قادرة على وضع استراتيجية للتنمية الفعالة والسريفة في ظل حرب طويلة الامد، قد تمتد لعشر سنوات، وقد تستمر لأكثر من ذلك.

ان هذه المهمة المطروحة على الاقتصاديين العراقيين ليست من باب المحنقة الفكرية، ولا من قبيل التشرف المهني، وانما هي ضرورة وطنية وقومية تقرضها ظروف التحدي الاجنبي والامبريالي الذي يواجه البرابسة الشرقية للوطن العربي، ويحاول تصفية ثمار الثورة العربية والوحدة العربية... وما دام العراق كقاعدة استراتيجية للثورة العربية، فان القوى الامبريالية والحادية للامة العربية، سوف تستمر في فتح جبهات مستمرة ضد هذه القاعدة، وكلما نجح العراق فسي اغلاق جبهة باقتدار وانصراف سراع ما تفتح ضده جبهة أخرى، ان الثورة في العراق في حالة حرب مستمرة مع اعداء العراق والامة العربية، وهذا يتطلب ان تصاغ استراتيجية التنمية في العراق في ظل حرب طويلة الامد تأخذ بالاعتبار ان العراق ينبغي:

١ - ان يكون مستعدا دائما لمواجهة اي عدوان من أية جهة جاء او صدر.

٢ - ان يبني قوته العسكرية ويعزز قدراته الدفاعية بشكل مستمر ودائم.

٣ - ان ينمي اقتصاده بوتائر عالية، تؤمن توفير عوامل النمو الالية بين القطاعات المدنية والحربية.

ويعدا المنهج يستلحق العراق ان ينضج مسؤولياته الوطنية والقومية، وتجري الاشهر السبعة الماضية - تطمي اليه ان العقل العراقي قد ابدع في الميدان الاقتصادي بشكل لفت اهتمام المواطنين، واثار اعجابهم، فالتعبئة القصوى للموارد على اختلافها، وتحسين كفاءة استغلالها، واستخدام الصفحات المتعددة في التعامل مع المخرجات الاقتصادية، كلها ظواهر افرزتها الحرب منذ ايامها الاولى، وهذه الحقيقة التي لسها المواطنين، تجعلنا واثقين ثقة مخلقة بقدرة العقل العراقي على ابتكار مقولاته واستراتيجيته الاقتصادية في ظل الحرب طويلة الامد التي تخوضها مع العدو الفارسي.

واذا كانت تجربة الشهور الماضية، قد برهننت على تنامي قوة العراق الاقتصادية والعسكرية والسياسية في مواجهة العدو الفارسي، فانها قد برهنت، فسي الوقت نفسه، ان قوى العدو قد تراجعت تدريجيا، وتوشك على بلوغ حافة الانهيار الكامل... رغم الكابرة البرعنة التي لا يزال يجاهر بها الجبهة الحاكمة فسي طهران وقم.

الدفاعات الوطنية بصيغة ساخنة وبوتائر أكثر اتساعا، بينما تحول عملية التسليح وتقوية الدفاعات الوطنية الى حالة هدنة، قد طولت وقد تقصص، ولكنها تظل تندر بانفجار الحرب في أي وقت... وهذا شأن الامة العربية مع العدو الصهيوني والمعدو الفارسي.

مع العدو الصهيوني، الحرب حالة دائمة مستمرة وان طالت فترات الهدنة، والامة العربية تتحمل ويشكل متصل، اعباء التسليح والاتفاق العسكري واثار انفجار الحرب معه، اما العدو الفارسي، فهو الآخر يمثل حالة متواصلة من التهديد بالحرب، سواء في عهد الشاه القديم او الشاه الجديد (خميني) ففي كلا الهدين هناك سمي محمول للتوسع على حساب الامة العربية فسي جناحها الشرقي، وهناك فعل مستمر لاقطاع المزيد من الارض العربية والتجاوز على السيادة والكرامة العربية.

تعيد هذه الملاحظات في اعادة النظر بطبيعة العلاقة بين اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية، على اساس ان الحرب (سواء بصيغتها المتغيرة الساخنة ام بصيغتها الباردة المثقلة بالتسلح وتقوية الدفاعات الوطنية) ليست حالة طارئة وان اعباءها لا تتم على حساب التنمية، ان طالما ان اقتطاع جزء من الموارد الوطنية المتاحة وتخصيصها للاغراض الدفاعية، هو حالة دائمة وتشمل كافة الدول، فان معالجة العلاقة بين اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية يجب ان يتم من منطلق ينظر الى عملية التنمية والسياسيات الحربية كملكتين متوازيتين في الاهمية ومنبجطين فيما بينهما بعلاقة ترابط وتفاعل وثيق فكل تطور في احدهما يترك اثره الايجابي المباشر على ثانيهما. فالتنمية توفر الشروط الموضوعية لتقوية الدفاعات الوطنية، وهذه الأخيرة تؤمن ظروف الاستقرار السياسي والحماية الوطنية التي تتطلبها عملية التنمية.

بالتالي فسي فان السؤال المطر في يدنا المقال حول مدى التعارض في الاتفاق بين اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية يتحول الى سؤال من طبيعة اخرى، ليصبح ماهي افضل الاستراتيجيات والسياسات التي تمكن الاقتصاد الوطني من تحقيق التنمية وتأمين مستلزمات الحرب الفاجحة والانتصار الناجح في وقت واحد؟

### ما هو الجديد في هذا الموضوع بالنسبة للعراق؟

العراق جزء من الوطن العربي يشارك الامة انتصاراتها وعثراتها ويتحمل قسطه الكبير في الدفاع عن سيادتها ووحدة اراضيها، وتتضاعف مسؤوليته الوطنية والقومية بحكم موقعه على الجناح الشرقي للامة العربية، والعراق يناضل من أجل وحدة الامة العربية وتحرير ارضها من العدو الصهيوني، وقد تحمل دوره ولايزال، كدولة مواجهة رغم انه لايحاند الكيان الصهيوني مباشرة، اما الابعاء المضافة الى العراق، فهو كونه يواجه العنصرية الفارسية والتوسع الفارسي، وقد كلفه هذا، الكثير من الجهود والتضحيات في التاريخ القديم والاربع الحديث، وتلك الاشارة الى انه كلف العراق خلال العقود المنصرمة، اقتطاع اجزاء متعددة من ارضه ومياهه، كما كلفه اعباء كبيرة تمثلت في التدخل في شؤونه الداخلية واشغال الحرب الحدودية معه وخلال ٧٤-٧٥ كلفه مديارات حوالي السنة بلغت ضحاياها أكثر من ٦٠ الفا، واستنفدت جزءا غير قليل من مالهاته.

ورغم هذا فالعراق، كان له شرف المساهمة الفعالة في حرب تشرين واتقاد دمشق من السقوط بأيدي العدو الصهيوني وحرص على مد يد المساعدة للاقطار العربية وبلدان العالم الثالث، وحق نجاحات فذة في مجال التنمية، ولم تمنعه اعباء حرب تشرين وابعاء الحرب مع الجيب العميل والنظام الشاهنشاهي عام ٧٤-٧٥ من تحقيق معدلات نمو عالية في كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.

واذا كانت هذه ظروف العراق خلال السنوات الماضية، فما الجديد في الحرب الراهنة مع العدو الفارسي؟

ان الجديد في هذه الحرب، انها تحدث على نطاق شامل ويصبح أكثر حدة ومستلزماتها أكثر من الحروب السابقة الساخنة والباردة التي خاضها العراق. ويمكن القول انها امتداد لواقع العلاقة السلبية التي فرضتها الانظمة الفارسية المتعاقبة ضد العراق وما يميزها من وجهة النظر الاقتصادية انها تخاض فسي اطار عاملين رئيسيين:

١- القدرات الاقتصادية العالية والاقتصاد القوي للعراق سواء من حيث حجم الدخل القومي ومعدلات نموه او من ناحية المنجزات التي تمكنت في مجال تغيير التركيب الهيكلي للاقتصاد الوطني بما يمكنه من تغذية عملية التنمية في ظل الحرب دون ان يتأثر تأثرا سلبيا كبيرا وفي الوقت نفسه تغذية جبهات القتال والجبهة الداخلية وما تتطلبه عوامل النصر.

٢- ان طبيعة الحرب مع العدو الفارسي (سواء كانت ساخنة ام باردة) هي من نوع حربي الاستنزاف الطويلة الامد، وان هذا العدو لا يتزوي داخل حدوده الطبيعية الا في حالة تفكك وضعه الامبراطوري المصطنع (الهينة على القوميات غير الفارسية) او في حالة قيام

على مدار ثلاثة ايام، وخلال الفترة ٢٨-٢٥ شباط انت جميعا الاقتصاديين العراقيين، ضمن موسمهاتي لعام الحالي، فوة علمية تحت شعار «الاقتصاد في معركة قاسية صدام» شارك فيها عدد من ادة المختصين بالشؤون الاقتصادية من المؤسسات امنية ومؤسسات الدولة، ودار حوار موضوعي ش علمي مسؤول، حول عدد من الموضوعات التي يجمعها تحت عنوانين رئيسيين هما: اقتصاد ي، واقتصاد التنمية، وتصب جميعها في هدف س يتلخص في كيفية المحافظة على وتأثر النمو العاليه صناد العراقي في ظل الحرب، وتأمين مستلزمات صان السياسي الكامل الى جانب النصر العسكري بحقته قوات البطة على العدو العنصري.

### اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية

لا يوجد في الادب الاقتصادي فرق جوهري كبير مفهوم: «اقتصاد الحرب» و «التنمية في ظل الحرب» طالما ان كلا المفهومين يهتمان بـ اقتصاد الوطني لمواجهة مستلزمات الحرب من الانتصار على العدو، ولكن زوايا النظر تبدا تختلف والتباين، عندما يكون موضوعا اقتصادا خصا، وبالتحديد عندما يكون هذا الموضوع هو صان العراقي ازاء حرب ذات طبيعة خاصة كالصرب وانية التي فرضها النظام العنصري الفارسي على العربية وطمعيتها القطر العراقي.

ان اقتصاد الحرب يشير الى السياسات المتخذة قبل الدولة لتحويل الانتاج المدني الى انتاج عسكري الوقت نفسه، تكيف أنشطة الاقتصاد الوطني ما لخدمة الهدف النهائي للحرب وهو تحقيق النصر. وفي بلد نام كالعراق يثير هذا الموضوع تساؤلات مثل: هل يتعارض اقتصاد الحرب واقتصاد التنمية ام قلان؟ وهل تسمح قدرات البلد النامي، ومعطياته الفنية شرية والمادية بتحقيق الهدفين في وقت واحد، بحيث ر عملية التنمية بعمليات طبيعية وتخطي بالاقتصاد لني خطوات اكيدة على طريق تطوره وتقدمه، التي ب تأمين حاجات الحرب ومستلزمات النصر وضمان في السلمي والعسكري الى جبهات القتال؟

القائلون بالتعارض بين اقتصاد الحرب واقتصاد بية ينطلقون من مقولة اساسية في علم الاقتصاد، ان بلدان العالم كافة تواجه ما اصطلح على بته بمشكلة «النشرة» بالعلمي الذي يشير الى ان ابد المتاحة لا تكفي لتلبية الحاجات القائمة والمحتملة بخدمات البشرية، الامر الذي يخلق مشكلة الاولويات الحاجات التي تلبى، ومشكلة استنصاف مردود الموارد ترميزها على الاستثمارات المخاترة، ومن هذا المنطلق ان اقتصاد التنمية يتعارض مع اقتصاد الحرب، لان الأخير، يتم على حساب اقتطاع جزء من تخصيصات بية لصالح الحرب.

ان هذا النمط من العرض النظري مسألة العلاقة بين ساد الحرب واقتصاد التنمية لا يثير خلافا لصدى تصاديين ويكاد يحظى باتفاق اجماعي، ويظل هذا بخص صحيحا حتى من وجهة النظر العلمية المحايدة بر الدهية) .. ولكن المأخذ الحيوي عليه هو انه يتم الاطار النظري، وعلى اساس نموذج تجريبي- اقتصادي، ما .. بينما تبرز وجهة النظر المخالفة النمط من العرض النظري، عندما سنغادر الاطر رية للموضوع، الى الميادين العملية، وتبدأ بالتعامل حقائق الحياة لا كمقولة نظرية تجريدية، وانما كوقائع بوبيا في ادق تفاصيلها .. وهذه المفارقة، من المقولات النظرية الى ميدان الحياة، تؤكد ان التنمية أي بلد سواء كان متقدما او ناميا، لا تملك ضمان مرارها وديمومتها ما لم تكن لديها الوسائل الكفيلة بآتيها من التنمية والتطوير بسبب عوامل التصدي رجي والصراع الدولي، وما لم تكن لديها القدرات اعية الكافية، فانها تظل عرضة للاستيلاء والاحتياح الى الصبح المباشرة والعسكرية او غير المباشرة.

وفي معطيات الحياة المعاصرة، مصداق لهذه بقة، يجبر عنها تقاطع سياسات الدول الكبرى، ب القتال بالنيابة، والاستراتيجيات المتعاقبة، مانح الاحتكارات العسكرية الامبريالية وسياسات ال الحيوي ومتطلبات الامن القومي وغير ذلك من ليات التي تدفع جميعها باتجاه زيادة يؤر التوتر فسي وتعد مناطق الحروب والنزاعات والاعتداء على الدول وحرمة اراضيها .. ومن غير المنطقي وهذا جال العالم، ان يكون بالامكان تصور بلد يستطيع تجاهل تأمين مستلزمات الدفاع عن امنه وسيادته.

ك عن تحرير ارضه المحتلة والمفتصة .. وضمن هذا الاطار، لا توجد دولة فسي العالم رت ام كبرت، غنية كانت ام فقيرة، تستطيع تجنب ل الابعاء المزبوجة: اعباء التنمية وابعاء تقوية عاتها الوطنية والقومية، وكل مافي الامر ان الاختلاف الدول في هذا الصدد هو اختلاف في الدرجة وليس الاتجاه العام.

واذا كانت عملية تقوية الدفاعات الوطنية ظاهرة بية تقرضها معطيات العصر وواقع الصراع الدولي، الحرب تصبح في هذه الحالة امتدادا لعملية تقوية





# مستقبل الخليج العربي

## واستراتيجية العمل المشترك



اجرى الحوار :  
وليد الزبيدي

فعال وإيجابي وينفع الثورة العربية إلى امام وتكثيف الامانة العربية من تحقيق نهضتها الحضارية الشاملة . ان النهضة التي تحرر عن المستقبل الافضل لاظهار الخليج العربي تتطلب : - وحدة الجهود لاظهار النهضة . تلك الوحدة التي تتناسق فيها كل الفعاليات وتضمد لها كل الامكانيات والطاقات المتاحة .

٢ - في ظل الظروف الراهنة ، وتعقيداتها ، فإن السلسلة تتطلب البحث عن كل الاساليب والممرات الممكنة من أجل توحيد الجهود العربية الخليجية بما يقدم مصلحة هذه المنطقة ، ويوفر عروفاً مبدئية تنموية افضل لها . وثمة الخليج العربي هذه واحدة من القنوات المهمة والفعالة التي تصاهم من خلال الجهود والبحوث والدراسات التي يقدمها المختصون في فتح افق جديدة امام افكار الخليج العربي . من أجل توحيد جهودها وتفاعل طاقاتها بما يحقق مستقبلاً افضل لايتأت تلك المنطقة بشكل خاص والامة العربية بشكل عام .

٣ - وعن الطابع العالمي لهذه القضية تحدث لنا كل من السيد عبد محسن نجم الريحاني رئيس اللجنة الاعلامية ومعاون مدير مركز دراسات الخليج العربي ، والسيد عباس الترسع معاون مدير المركز :

عند مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة عام ١٩٧٥ الندوة العلمية العالمية الاولى بعنوان « امكانيات دول الخليج العربي في دعم الاقتصاد العربي » ثم توالت الندوات كل سنتين ، والندوة الحالية هي الرابعة التي تعقد بعنوان « مستقبل الخليج العربي واستراتيجية العمل المشترك » وتحت شعار « ولكن مستقبل الخليج العربي ضماناً لمستقبل عربي افضل » للندوة ٢٩-٣٠ آذار ١٩٨١ .

ان الطابع العالمي للندوات السابقة وللندوة الحالية هو ان المشاركين فيها من علماء ومختصين لا يقتصر على اقطار الخليج العربي أو الوطن العربي وإنما يقتصر على اقطار كثيرة تضم معظم القارات لأن لجامعة البصرة وتركز دراسات الخليج العربي علاقات علمية مع جامعات ومراكز ومراكز متخصصة في داخل الوطن العربي وخارجه بالإضافة إلى ذلك فإن الندوة تحرس مشاكل منطقة الخليج العربي ومستقبلها واستراتيجية العمل المشترك وهي موضوعات لا يمكن فصلها عن مشاكل العالم لأن الكرة الأرضية ، موطن البشر جميعاً ، وما يحدث في مكان ما ، يؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر في مناطق أخرى وبالأخص في منطقة الخليج العربي التي لها أهمية كبيرة على الصعيد العالمي في إنتاج احتياكم النفط .

بالإضافة إلى ذلك فإن الموقع الجغرافي للوطن العربي في وسط العالم القديم وموارده الهائلة لا يمكن ان يستثنى من الاستراتيجية العالمية كل ذلك جعل للندوة طابعاً عالمياً .

٣ - وعن أهمية هذه الندوة ، خاصة وأنها تعقد في العراق ، تحدث لنا الدكتور مصطفى عبد القادر النجاشي - مدير مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - الأمين لهذه المراكز المصنوعة في الخليج العربي - قائلا :

تكتسب الندوة العلمية العالمية الرابعة أهمية كبيرة ذلك ان انعقادها ، يأتي في وقت يخوض فيه قطرها المناضل حربه العادلة ضد الترسع العنصريين ، حيث يسجل انشغال الشجعان انتصاراتهم المتلاحقة على فلول الغرس النشوية .

ومن هنا يبرز الدور العلمي الواضح لايجاد الندوة - ومن طرحة من جهات ودراسات لاساتدة مختصين في الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية لمنطقة الخليج العربي والجزيرة العربية ، هذا فضلاً عن التوصيات والمقترحات والقرارات التي ستخرج بها الندوة . وما كانت المنطقة الخليجية الفنية بمرورها من منطقة مفتوحة موضع اهتمام العالم نظراً لثرواتها الجغرافية والسياسية والمهمة أولاً ، ولثرواتها النفطية ثانياً ، وثالثاً العربي وحضارتها العريقة ثالثاً ، وتنامي وعصرها اثنائها رابعاً ، كل هذه العوامل جعلت اقطار المنطقة أمام انظار القوى الرجعية والامبريالية للقول للكوني ، للثلاثية عظمى خيراتنا ، وكانت ايران وحكامها السابقون والحاليون خير سر خدم ويخدم الدول الاستعمارية التي تسعى للسيطرة على ثروات منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية . كما ان ثرواتها النفطية ضد العراق والامة العربية ليست حبيثة ، بل لها جذورها العميقة في الماضي البعيد والقريب .

وهذه هي الامانة التي لا تترك المنطقة يأتي انعقاد الندوة العلمية العالمية الرابعة ، حيث ستتناول بحوث ودراسات انشركي العديد من الجوانب الاستراتيجية للمنطقة . كما انها ستلبي اخص على البعد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والتطورات المستقبلية للكتلة في الخليج العربي ومستقبله الزاهر والظروف الموضوعية والذاتية المتاحة للتنوع بين اقطار الخليج العربي ووضوح سياسة نموذجية لوارده النفطية ، وإطمئنان أن هذه الاهداف القومية ستعزز مكانة وقوة المنطقة لواء المستقبل الافضل لاسانته الجيدة في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية . كما ان موضوعات الندوة ، جاءت منسجمة ومتجانسة الطرف ايمان وبما يقدم طموح الامة العربية وما تحمله عليه الظروف الاستثنائية من واجب قومي يعزز اركانها وقوتها لواجبة الاطوار المروانية والاسلح الرجعية والتوسعية . وبهذا المناسبة اود ان اسجل شكرى العميق لجامعة الكوفة لشاركتها في عقد ندوتها هذه التي في ثروة من ثروات التعاون البناء على صعيد المستقبل الافضل بين جامعة الكوفة وجامعة البصرة .

الاقتصادي بين الاقطار العربية . واستناداً لما تقدم ، فإن الندوة التي نحن بصدد الان ، يمكن ان تعمق السبل والوسائل التي توصلنا الى تحقيق فكرة العمل العربي المشترك والتجديد في التنمية الاقتصادية العربية المشتركة لصحة الامة العربية وجماعيتها .

الندوة : هو ما ندور الذي يمكن ان يلعبه الخليج العربي لضمان مستقبل افضل . عن هذا الجانب تحدث لنا السيد - مسلم علوي - مسؤول شعبة الدراسات السياسية والاستراتيجية - مركز دراسات الخليج العربي - قائلا :

ان دور الخليج العربي في خلق مستقبل افضل له - ولشعبه العربي وعلى الصعيد الدولي ، يمكن تأثيره من خلال العوامل التالية :

• الامة الاستراتيجية بالحاصلات الدولية لمنطقة الخليج العربي . تلك المنطقة الفنية بالثروات النفطية الهائلة والتي تشكل ثلثي الاحتياطي النفطي العالمي الذي يمثل عصب الحياة للأمم المتقدمة . لذا نجد ان الاستراتيجيات الدولية الكبيرة ، قد استوعبت هذه المنطقة ووضعتها في مقدمة اهدافها ، تصادف إلى ذلك سيطرة هذه المنطقة على مداخل الخليج العربي والمخيط حيث الامر الرئيسي للثلاثية الهائلة قوة المعادلة .

• الامكانيات المالية الهائلة سواء اكانت ثروات طبيعية أم موارد نفطية ، والتي تتمتع بها منطقة الخليج العربي بشكل خاص .

• اهل الجيد لدول العالم الثالث وللمستهدف خلق تنمية طرحة تحقق نهضة حضارية ، تساهم في خلق القوة النوعية التي تجعلها تنافس برك الحضارة المتقدمة مع مراعاة عامل الزمن ، وكل ما يتعلق ذلك من ترشيد واستخدام افضل للموارد والطاقات اثنائية والبشرية المتاحة .

• قاسية سدك بما تحل من معاني النصر للامة العربية وفي نهضتها قرة الامة العربية على مواجهة أعدائها وسالبي خيراتنا ، بأشكالها الذاتية فيما لو استطاعت توفير تلك الامكانيات بافضل صورة ممكنة .

ان مستقبل الخليج العربي ، يعني النهضة الحضارية في هذه البقعة المهمة من الوطن العربي ، النهضة التي تساهم بشكل كبير في عازلة الثورة للحضارة والنشر ، قضية الثروة المالية العربية التي تحققت لقطار العربية المصدرة للنفط ، وكيفية استثمارها بصدق سليم ، وخاصة في المشروعات العربية المشتركة . لقد اشتمل هذا الكتيب على ستة فصول ، تناول الفصل الاول منها « التكامل الاقتصادي العربي ودور الموارد المالية العربية في تجسيدها هذا التكامل » فبعد ان يشرح مقومات التكامل الاقتصادي العربي وفقاً لظروف السائدة ، يعود إلى تبيان دور الموارد المالية العربية المتاحة في تحقيق ذلك ، موضحاً ان كافة الاقطار العربية ، وحتى القطرية منها ، تعتبر في عداد السعول

التي يعيشها الوطن العربي ، ومعاولة تعميق العمل العربي المشترك باتجاه الوحدة ، أما التنمية الاقتصادية التي تعيشها بعض اقطار الوطن العربي لهذه الكتلة الاقتصادية أو تلك فان استراتيجية العمل العربي المشترك ، تحاول التعرض لها وانها ، كذلك ، فإن الغرض الفكري الذي يستهدف افراغ الامة العربية عن تراثها واصلاتها وطبس شخصيتها الحضارية ، يجب التعرض له بشكل جدي من قبل سياسة أو استراتيجية العمل العربي المشترك .

واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك جعلت معلومات اساسية تستند عليها في تحقيق التنمية الاقتصادية العربية المشتركة ، ومنها ، ان الوطن العربي يزرع موارد بشرية هائلة تزداد باطراد . وان الموارد والامكانيات المالية الفسحة المتاحة عن الموارد النفطية والتي تشكل الوطن العربي من توفير مستلزمات التنمية الاقتصادية - إضافة لذلك ، الموارد الطبيعية ( زراعية ) كانت أم معدنية ( التي يزرع بها الوطن العربي ) ، يضاف إلى كل ذلك ، التراث الحضاري للامة العربية واشتراك اقطارها في انشغال المشترك ضد التحيزات الاستعمارية التي تواجهها الامة .

ومنى ما اخذت الاقطار العربية الالتزام باستراتيجية العمل المشترك هذه ، فإنها ستعمل على تحقيق اهدافها التي يمكن ايجازها على النحو التالي :

• تنمية الثورة البشرية وتطوير الانسان العربي ورفع مستواه الثقافي والصحي والاجتماعي ، لكي يكون قادراً على ان يلعب دوراً فعالاً في برامج التنمية الاقتصادية العربية الطموحة .

• تحقيق الأمن القومي بشكل متكامل فكرياً ، وغذاً واثماً وأمنياً وتكنولوجياً .

• تحقيق التكامل الاقتصادي العربي ، باعتباره منسجلاً لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية ، لكي يكون يستطيع الجماعية العربية ، اذبح حاجاتها الامامية المتنامية .

• اقامة نظام اقتصادي عربي جديد للعمل على تجسير التنمية الاقتصادية العربية وتقليص الفوارق في مستويات النمو غير ان خطوة الاقطار المصدرة للنفط بشأن انتزاع المبادرة عن ايدي الشركات الاحتكارية وتحديد اسعار قوتها بما يحقق المصالح المشروعة للبلدان المنتجة ، جوبهت بمعارضة شديدة وهجمة طائلة من قبل الشركات الاحتكارية وللنول الامبريالية التي تتك من ورائها . كما تعرضت عواصمها المنتجة من تصدير النفط إلى التدهور والتضليل ، والتي عليها تبعاً المشاكل الناجمة عن انهيار نظام النقد الدولي بفعل الاجراءات الاميركية التي اتت في تعويم الدولار الاميركي . ومن ثم تعجز الازمة الاقتصادية العالمية .

ان بيان الدور الهام الذي يمكن ان يلعبه مستقبل الخليج العربي في ضمان مستقبل عربي افضل يحتاج إلى إثارة الانتباه بضرورة البدء باجراء دراسات علمية جادة تناقش مستقبل الخليج العربي وازرار المشكلات الرئيسية المتعلقة برسم مستقبل المستقبل ، وقائي الندوة العلمية العالمية الرابعة التي يعقدها مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة للفترة ٢٩ - ٣٠ ( ٢٩ - ٣٠ ) آذار ١٩٨١ . لتناقش هذه الامور ، بالإضافة إلى اللقاء الضوء على البعد الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والمستقبلية للبيئة والتنمية في الخليج العربي ، وتوضيح مساهمة تعاون اقطاره . فيما بينها ، وأهمية هذا التعاون في بناء رؤى مستقبل خليجي زاهر ، يضاف إلى ذلك وضع سياسة خليجية كتمهذج لرسم مستقبل يحقق الاستخدام الافضل للموارد المتنامية في المنطقة ، وبيان الظروف الموضوعية والذاتية المتاحة لتحقيق التعاون لاختلاف المبادئ بين اقطار الخليج العربي ، وإن مساهمة يضيف لهذه الندوة ، أهمية استثنائية ، هو الانتصارات الحاسدة التي حققتها العراق بقيادة الرئيس المخلص صدام حسين ، والتي استطاع ان يفتح اسطورة شرطي الخليج والى الانهيار اسبق الكثير من الامارات الامبريالية التي تستهدف انقضاضة وثرواتها . وفي هذا الحوار نحاول اللقاء الضوء على بعض جوانب هذه الندوة والاهداف المرسومة .

٣ - عن البعد الاقتصادي والاجتماعي والتطورات المستقبلية للبيئة والتنمية في الخليج العربي . تحدث لنا : الدكتور طارق عبد القادر عبد اللطيف - استاذ مساعد - قسم الاقتصاد - مسؤول شعبة الدراسات الاقتصادية في مركز دراسات الخليج العربي - بالصوره .

تشهد منطقة الخليج العربي تنمية واسعة لكافة المرافق والانشاءات الاقتصادية جراء اكتشاف النفط فيها وان هذا الترسع الاقتصادي لا يخلو من مردودات سلبية على البيئة في سبيل انشطة . باستغلال هذا المورد الغائب بشكل غير مثالي يودي نضج إلى تلوث البيئة وفق المفهوم الواسع لتلوث البيئة الذي يعني من جهة ما ينعته . سوء استغلال الموارد المتاحة من سببية بشرية . كما ان الطبيعة الجغرافية لمنطقة الخليج العربي ، باعتباره حوضاً مستقلاً إلى حد ما ، ويكون مساحته ممتد بالكثيرة ، كل هذا يودي بالطبع إلى احتمال انتشار التلوث من منطقة جنوب إلى المناطق الأخرى بشكل سريع . ان انتشار حبات تلوث النفط الخام من المنطقة الخليجية إلى المناطق المجاورة الذي يتم عن طريق البواخر الكبيرة التي تنسى تجميع النفايات ، احتمال حدوث أي حادث كارثي يودي إلى انفجار تلك البواخر ، يمكن ان يكون هو الآخر سبباً محتملاً لتلوث البيئة الضخمة ، كما ان الترسع في الصناعة البترولية وما يترتب عنها من مخلفات تكون سبباً لتلوث البيئة في منطقة الخليج العربي .

٣ - وعن جهة أخرى ، فإن ازدياد اعداد السكان بشكل سريع وبخاصة جراء الهجرة الاجنبية الواسعة إلى بعض اقطار المنطقة الخليجية ( عدا قطر العراق ) وتغير أنماط الاستهلاك بالاعتماد على الافراد وجراء زيادة استهلاك الفجائية وتغير انماط الحياة ، كل ذلك قد لعب دوره في تلوث البيئة بشكل واضح وتبين ، واستناداً لكل ما تقدم ، وعن أجل الحفاظ على البيئة الطبيعية والبشرية في الخليج العربي ، وتحقيق مستقبل أفضل لاسانته ، فمن الضروري ان تعمل الاقطار الخليجية على تحسين استخدام مواردها المتاحة ، وكذلك تنمية هذه الثروات من خلال تنفيذ مشروعات انماطية متكاملة مدروسة دراسة واقية منسجمة مع البيئة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية . كما ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتم في الخليج العربي ، يجب ان لا تتم بمنزلة عن الابداع أو الاعتبارات البيئية التي يجب ان تراعى بشكل دقيق عند الخروص بتنفيذ تلك المشاريع في سبيل الحد من اضرار ومخاطر تلك المشاريع على البيئة .

٣ - والندوة : وماذا عن استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك ؟

ان استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك تعالج التعرض لنواقع العربي ، ومحاولة تغييره ، فهي من ناحية تتناول لحنه التلطف التي يعيشها المجتمع العربي ، المورثة عن الذاتية السياسية ، وتحاول تجاوزها ، كما انها تتعرض لحالة الترسع

المشتركة وبعورها في مجال تشجيع الاستثمار . وبعد ان يربط المشروعات المشتركة ودواعي انشائها ، يشير إلى ان اقامة المشروعات المشتركة يودي إلى خلق مصالح متبادلة ، ويقود إلى رغبة الاقطار العربية على اختلافها ، كما يودي إلى تسهيل التبادل التجاري وازالة الحواجز عن طريق تنفق الامور .

إضافة إلى ذلك تؤدي اقامة المشروعات المشتركة إلى زيادة انتقال الأيدي العاملة ، والعمل على تأمين مستقبلها . ومن بين المبررات الاقتصادية لقامة المشروعات المشتركة هي ان هذه المشروعات اكبر قدرة من المشروعات القطرية . كما انها تخلق روابط اقتصادية بين الاقطار العربية ، وتوجد الاساس الموضوعي لتحقيق تبادل تجاري فعال بين هذه الاقطار ، وتصل إلى حد كبير مشاكل التمويل والتسويق التي تعاني منها المشروعات القطرية ، وتستفيد من مزايا الانتاج الكبير . بعد ذلك يتناول البحث نشاط الاقطار العربية في مجال تشجيع الاستثمار واقامة المشروعات المشتركة . لايتأت من خلال المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ، ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ( اوبك ) إلى غير ذلك من المنظمات القطرية والثنائية والمشاركة مع الدول الاجنبية وبعض مؤسساتها المالية التي نتجت عنها اقامة العديد من المشاريع المشتركة ، والشركات الاستثمارية الأخرى وقد بلغ عدد المشروعات المشتركة العربية المشتركة والمشروعات الدولية الأخرى حتى عام ١٩٧٨ ( ١٧١ ) مشروعا .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع إلى دور المؤسسات المالية والمصرفية في تسهيل حركة انتقال رؤوس الاموال . حيث يعالج هذا الموضوع من خلال تبيان دور المصارف المركزية ، دور البنوك التجارية ، واخيراً دور المؤسسات المالية المتخصصة وهي صناديق التأمين القطرية والجماعية .

وفي الفصل الخامس يشير إلى دور العراق في تقديم القروض والمساعدات المالية للاقطار العربية والبلدان النامية الأخرى . سواء كان ذلك من خلال الصندوق العراقي للتنمية الاقتصادية الذي تأسس في عام ١٩٧٤ ، واصبح واسمها حالياً ( ٢٠٠ ) مليون دينار ، أو من خلال المساعدات الحكومية المباشرة . هذا السهم جانب منح الاقطار المتفاعلة مع العراق لاستيراد النفط قروض تتعامل بقرارات اسعار النفط المسبورة من قبلها في عام ١٩٧٧ بالإضافة إلى ذلك يأتي مقترح السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تأسيس صندوق عالمي لتعويض البلدان النامية عن اعباء التضخم المستورد وزيادة اسعار النفط . ٠٠ يضيف جها آخر مجهودات العراق الرامية لمساعدة البلدان النامية والتعريف مع توجهه الشفوي التي تتعرض لها في الساحة الدولية . ويختتم الكاتب هذا البحث بالفصل السادس الذي يصف خلاصة مركزة لما دار في القمم السابقة ، إضافة إلى اذراع عدد من الترميمات الهامة في مجال تشجيع انتقال واستثمار رؤوس الاموال بين الاقطار العربية . ٠٠ والخلاصة فإن الكتيب يأتي إضافة جديدة وهامة إلى الأدبيات الاقتصادية التي تناوشت العوائد المالية العربية ، وكيفية المحافظة عليها ، واستثمارها في عدم اقطار الوطن العربي .

## الارصاد العربية

### وتحويل المشروعات المشتركة

تأليف : بدر غيلان

عرض : قسم الدراسات

النامية الاخفاء في مجموعة الـ ٧٧ ، بل ان عدة منها يستنفذ ضمن شهر دول العالم فقراً أو تخلفاً . ٠٠ حين ان العديد من الاموال العربية تمتلك ثروات طبيعية هائلة وغير مستغلة حالياً بسبب البصرة الشديدة ترؤوس الاموال . وفي هذا الفصل أيضا يعالج الكاتب لرصد واستثمارات دول العرب في الخارج . ٠٠ وكيف تعرضت لفساد المتلاحقة طيلة السنوات الماضية بسبب تعويم الدولار الاميركي والتعصب السائد في العالم ، إضافة إلى مضاعفة اسعار السلع الأساسية لتستورد الدول المصدرة للنفط بفعل التعويم المستمر لها من قبل الدول المتنامية . وفي الفصل الثاني يعالج الطاقة الاستثمارية والسياسية الاموال العربية بين اقطار الوطن العربي ، وكيف ان هذه الطاقة تتسبب لاستيعاب كافة الاموال العربية ، رغم ما يقال عن خسوف هذه الطاقة في الوقت الحاضر لاستيعاب هذه الاموال . ٠٠ حيث ثبت ان العديد من العراق التي تقف أمام اضياف هذه الاموال هي من العوامل التي تلعب دوراً كبيراً في توسيع حجم الطاقة الاستثمارية في الوطن العربي . ويختص الفصل الثالث في معالجة المشروعات العربية

## الارصاد العربية

### وتحويل المشروعات المشتركة

تأليف : بدر غيلان

عرض : قسم الدراسات

ولم تكتف الدول الامبريالية ومؤسساتها بتشويه دور الموارد المالية المعقدة للدول المصدرة للنفط ، وخاصة العربية منها ، بل عمدت إلى ابتكار العديد من الاساليب التي تمكنها من ( تسوير ) الاموال العربية ، والاستحواد عليها ثانية بحجة المحافظة على توازن الاقتصاد العالمي ، هذا رغم الحاجة الشديدة لاستثمار هذه الموارد في مختلف جوانب الاقتصاديات العربية التي تقتدر إلى العديد من القومات الضرورية .

ولقد اثبتت مختلف الدراسات الاقتصادية التي اعدها اقتصاديون العرب ان كافة العوائد المالية العربية تكاد تمزج عن تحويل الجزء اليسير من احتياجات بناء الهياكل الارتكازية في الوطن العربي . ٠٠ تكفي بالجوانب الاقتصادية الأخرى .

وعلى كل حال فقد اثبتت الدراسات الاقتصادية أيضاً ان المشروعات الاقتصادية المشتركة تكاد تشكل حجر الزاوية في ترشيد استثمار رؤوس الاموال العربية ، وتحقيق التكامل الاقتصادي العربي . ٠٠ كما ان هذه المشروعات تشكل السبيل المناسب لتصنيع الوطن العربي ، واستغلال الثروات الكامنة في مختلف اجزائه . ومن هذا المنطلق يعالج الكتيب موضوع العرض والسعي

على أثر تصحيح اسعار النفط في اواخر عام ١٩٧٣ ومستهل عام ١٩٧٤ ، استضافته مالية مجزية نسبياً بالنظر إلى قسوة العلاقات التي كانت سائدة بينها وبين شركات النفط الاحتكارية التي كانت تحكر اقتصاد وتسويق وتسعير النفط .



# ملاحظات أولية لخصم قادية صدام حول خصص

## خبر عبد الله

- ٥ -

مؤيد الجبش

لتقديم الكثير من الشهداء من أجل إخلاء جسد الشهيد الطاهر، وهذه حالة إنسانية فريدة ومقدمة شيء تاريخ الجيوش والمعارك، وبعد هذه القصة السريعة ينتقل القاص وبأسلوب ذكي عبر حزار مليء بالحياة إلى قصته التي يريد وهي لا تختلف في محورها عن الأولى. حيث تتمركز حول أخلاء جريح، غير أن المجموعة تكشف قاعدة صواريخ تابعة للمعدن، فقصر تدميرها، غير أنها تكشف أن مجموعة زميله سبقتهم إلى القاعدة، وهنا نقول إن القاص لم يستطع إشباع لحظة قسرت

للمجموعة تدمير القاعدة وبين اكتشافها للمجموعة الزميلة التي أمت المهمة، حيث لم يحاول ترتيب القارئ بأحداث الواجعة بين المجموعتين كمنصر للشد والامتداد بأعصاب القارئ ومن ثم الوصول إلى ذات النتيجة التي أرادها. فالكثير بالسرعة الذي أفقد الحدث القصصي قدرته على الإيصال والتأثير، في حين لم يقدم لنا القاص أي مؤشر لكيانه اكتشاف المجموعة بشأن القاعدة محدودة من مجموعة زميلة واكتفى بالقول «وقريبا من القاعدة احسنا بأن مجموعة أخرى تد سبتنا وهاجمت القاعدة، واعتقد أن القاص كتب هذه القصة على عجل»

لكنها تظل رغم هذه الملاحظات اليسيرة، رفد طيبا يعبر عن الحركة القومية، ويوجد بطوننا، ووقائمه التضحية ويرسم روح الانتصار لدى مقاتليها.

المواقع العسكرية نقلا متما كيف يتحدون وكيف يدافع بعضهم بعضا، وأسلح على قصة النافذة والعريف هادي افتقارها إلى عناصر الإثارة والشدة مما يقطع الصلة معها لصور انشلاء دور شخصية رئيس عرفاء إبراهيم

أما قصة المهمة فاعتقد أن القاص استطاع وضع مشغل رائع لقصة «كنا مع بعضنا نشكل كناية جديدة في كل يوم، فهذا المثلث ثقل الينا هذه الجنود في مواقع القتال، في حين قدم لنا القاص قصة مركبة على غرار قصة النافذة، حيث نجده يثقل لنا صورة تدعو إلى الزهو والفخر، حين نجد أبطال العراق يصرون على إخلاء الشهيد ويقدمون الجرحى وهم على استعداد

ونجد انه لم يكن لوحده، بل كان يرافقه رفاهة من خلال تغطية حركته بالبرصد اللطيف وعمليات التغطية له بالقصف المدفعي، ومن هنا نلمس أن عمله كان جماعيا رغم القربة الخارجية للفصل البطولة، وقد استطاع القاص رسم صورة واضحة لشخصية المحورية سواء من خلال حركتها أو ملامحها التي استطاعت الوصول للقارئ، وهذه الشخصية نجد لها نموذجاً آخر في القصة هو «شخصية رئيس عرفاء إبراهيم» الذي أسقط طائفة سمنية معادية يصنع دبابته، وأجد من الضروري الإشارة إلى أن هذه الشخصية والتي استخدمها القاص مفعلاً لقصة الأساسية أكثر إشارة وتصل مقومات التساؤل والتمسك أكثر من قصة النافذة والعريف هادي، واعتقد أن القاص استطاع نقل أجواء

حين أعلن القاص خبير عبد الأمير عن عزمه على نشر سلسلة من قصص الحركة، فسي معرض أمثاله لتلك القصص، لم تقترب الأمر، فالحركة بمفهومها وروافدها، قادرة على تزويد المصنف بما يكفي لاجيال أو يزيد، مع ذلك الإعلان نشر القاص قصة «وحشي العسكرية حبيبي»، وبعدها قصة «النافذة» ومن ثم قصة «الهمة» وهذه القصص الثلاث ستكون موضوعنا ضمن مقابلة قصص الحركة.

ونبدأ بقصة «وحشي العسكرية حبيبي»، والتي أكد القاص أنها حقيقة حدثت في إحدى وحدات القتال، وأضاف أنها ليست من نسج الخيال، ولاتريد هنا مناقشة تأكيد القاص، بل ما نريده هو أن القصة الحقيقية التي تحدثت موجودة دائماً في كل موقع كلمة أولية بحاجة إلى تسخير قصصي لتقديمها إلى القارئ، كوثيقة أدبية واقعية، أما تقديمها على حالها فإن هذا شيء آخر مختلف عن القصة ذات المقومات والمواصفات الفنية المرفوعة، وما أريد قوله هو أن القاص وقع في شركه التقريبي المجرى في هذه القصة، فرغم جلال الفكرة وروعها وسواء كانت واقعا لم تسج خيال، إلا أن القاص لم يحسن استغلالها لا على صعيد خلق بناء قصصي أو إشباع الفكرة وأعطاها إبعاداً الانشائية الفضائية والروحية، فبالقصة تقوم على فكرة استغلال جندي لرسالة من حبيبي «وهنا أشير: ليست أدري من أين استلم الأستاذ سليم عبد القادر السامرائي أن الرسالة قادمة من زوجة جندي في تعرضه للقصة التي تشير إلى حبيبي فقط ويمتعه القصف المدفعي المعادي من نفس الرسالة وقراءتها، ولأنه

أن هذه الفكرة مؤهلة جداً لعمل قصصي، غير أن القاص فسي إصراره على استخدام الشخصية المحورية وحصرها في دائرة الحركة الخارجية، أدت فرصة استغلال الشخصية تكاد تكون معزولة عن الأبعاد الذاتية التي تعطيها فكرة الرسالة والتواصل مع الحبيبي من مواقع البطولة والمهاد، والتي هي ضرب من الضرب غير المحسن عطا وتلاحم والغريب أن القاص ركز على الجانب الإثالي أهمية وهو غزوات رفاق الجندي ومعالجاتهم له حول الرسالة على حساب الجانب الإهم، رغم أن رمز عدم

استطاعة الجندي قراءة الرسالة بسبب القصف له مظلولة الهائلة، ولا أدري لماذا أصر القاص على الإقرار في التعامل مع الحدث من الخارج.

أما قصة «النافذة»، فإنها على عكس القصة السابقة من حيث الاستقلال الذاتي للشخصية المحورية التي ترتكز عليها القصة، حيث نجد تائق الفرد من خلال الفعل البطولي المتميز، وهذا التائق ليس حالة من تائق الفعل الجماعي لقواتنا المنتصرة، فالعريف هادي يجب لأصلاخ فائقة عسكرية ومن ثم أحضارها إلى مواقعها، وإذا درسنا النموذج المطروح، فإننا نجفبه الروح التي قامت على النصر، روح الفناء للفردي والجماعي، وروية الخلاص الفردي من خلال الخلاص العام، فالفرد والعريف هادي، يتوجه منفرداً لتأمين مهمة خاصة بأصلاخ النافذة وجلبها،



### حرب المصبرات والمصبرات الحربية

## الملاصق الفني ينطلق بقادية صدام

مكتب «الثورة» - باريس

إذا أردنا دراسة الثورة الفرنسية، فالحاجة إلى مفاصلها ومصبراتنا، إنما هو أفضل وسيلة للحاجة بها. في العام ١٧٨٩، تكلمت الجدران لأول مرة في التاريخ الحديث. والانشاءات ترصد على المفاصل على القديم المتهرب من قيم وأصاليه. ثلاث كلمات فرنسية من هذه الانشياء: حرية - إله - مساواة. في هذه الساعات الفاصلة من عمر الشعب، وساعات الإعلام تبدو مقصرة، لا في حجمها بأحداث الحركة وتحتية الضمان والمظاهر، فالملصقات في الشوارع تجذب بسرعة اهتمام المارة. ويمكن أن تؤثر فيهم بسرعة، بسبب ألوانها وحجمها وشعاراتها الشارية. ولكل ملصقة سياسية شعار في تمسك أيديولوجية كاملة، مثل ملصقات: الحرب على الظلم، والحرب من أجل السلام، والمثلث الخفي: حرية.

أخوة، مساواة. والوطن العربي لم يشذ عن القاعدة الإعلامية في استعمال الملصقات الملصقات التي في تاريخ الأمة. نكتة ١٩٤٨، أنزل القادة الثلاثي ١٩٥٦، نكتة ١٩٦٧، حرب، الثورة الغفيرة والروية ١٩٧٣، الحرب العراقية - الإيرانية، التي لم تنته فصولها حتى الآن. هذه الملصقات التي مزجت تاريخنا الحديث بدم الشهادة احتلت موقعا متميزا في موضوعات الملصقات وأصاليه صياغته وإخراجها. وأن عرضا مقتضيا لهذه الملصقات يطلنا على المأثور الفكرية التالية:

١- نكتة ١٩٤٨، تطلعت جدران شجرة، تحاول اليد الصهيونية اقتلاعها من تربتها دون نتيجة نهائية تذكر. وثمة ملصقات إقليمية ومغربية وعراقية تتنقل في ذكر النكتة ومضاعفاتها لكنها تدور حول صراع الجنود والتربة، للعاصفة والصمود، الحنين إلى أرض الأجداد، على الرغم من صلف الصهاينة والذئابهم.

٢- مأساة ١٩٦٧ أدت الهندسي الملصقات رسوما تحاول تجازر الحمة، والتركيز على دور الإرادة في صياغة مستقبل أبيض، على اقتناص هذا الامور. وإلى جانب شعارات الثورة، ثمة عيون يتطاول منها القصف، وكيفيات تقتصرها رؤوس تلم فلسفين، وقضات ترتوي بالغضب الساطع. وقد أسهم الشباب العرب، من التشكيليين المعاصرين، في إظهار إيماءات الصمود، على الرغم من قسوة الظروف والرهانة، تشير هنا إلى لعبة الألوان والأضداد والخطوط والملمح، التي تطلق أمد الملصقات المرفوعة في سياق زمني متقطع بالهزيمة وإرادة القفز فوق مضاعفاتها.

٣- حرب لبنان وقذافيها جرحها اليومية غزت الملصق ورفعت جيل التشكيليين الشباب بمادة جديدة. جيبيل ملاصق وسيتا مانوكيان ورشيد وهبي، فضلا عن رسامي الكاريكاتير، أنشأوا إلى ملصقات بيروت إيقاعا فنيا جديدا قائما على رصد الانبعاثات في جسد لبنان، وكأنها انبعاثات في جسد العرب. الرقعة تطارد الحدث اليومي للأساسي، وتحاول أن تلتقط منه مؤشرات تتجاوز الزمان والمكان. من هنا اكتسبت جدران المدينة الفلكي، بصور آلاف الشباب الذين ماتوا، بحق أو غير حق، في مجابهة العدو أو وقفا بوجه المستعمرات والشعارات الثورية، بيروت مدينة الملاصق، لتندمى الفاتح والألوان - بيروت مدينة - ملصق في عصر الخافض للعظيم.

٤- الحرب العراقية - الإيرانية: بغداد تعيش ملحمة قاسية صدام - الداخل إليها يمس حق الولاء الشعبيي والدم الحامض للمشروعات الكريمة التي تبذل للدفاع عن السيادة الوطنية والقومية. والملصقات في بغداد والمدن والأحياء العراقية الأخرى، سلسلة ككايات من الجهد والعنفوان. وقد أبدع الفنانون صورا وكلمات، أخرجت وفق آخر تقنيات الطباعة، لتصور جيش العراق ألباس.

الشوارع المتعطفت كحكاية حرب لا تتوقف. وللمواطنين يعيشون بفضل هذا المناخ فصول الحركة، ويتأهبون لحظات تدجين الخطر الإيراني على شاشات الملصقات. إلى ذلك، ثمة دور لشهداء الحركة، وملصقات تستهيف لأخبار تضحياتهم: «وهل أعظم من أن يبذل الإنسان نفسه من الذين حييهم؟» هذه باختصار رحلة الملصق الحربي، منذ شرائه صورا، مروراً بحضارة ما بين النهرين والحضارات القديمة الأخرى. ولا شك في أن الدور الإعلامي الذي اضطلع به الملصق يعكس أهمية وجوده في كسب كل حرب. وإلى جانب المصنفين، وما يثيره من خدعة عارمة في نفوس المواطنين والمقاتلين في أن، ترى أن الدور الفني يمثل موقفا متميزا في تسليط الضوء على الجهد الأيديولوجي للحرب. وهذا يصح عندما نعلم أن الحرب هي فرض السلام للملصق، في غياب لغة الدبلوماسية. من هذا المنطلق، يلعب الملصق دورا أساسيا في التشديد على ناجحين:

١- توعية الشارع على مستوى الجماعات وخلق مناخ حربي، لا مكان للهرات في. ٢- التركيز على مرحلة ما بعد الحرب في إحقاق الحق وإعادة الشرعية إلى تضامها.

هذان المثلثان يتولوا بشكل جاد في صلب الحروب العربية. وقد تجسدت القدرات الفنية العربية في تجسيد كل مفاصلها ورموزها. والليل الذي لا يتقش هو «الفرقة» الفنية التي تراكب الحرب العراقية - وهي مشغولة في أصالة الألفاظ وفي براءة الطوح إلى الحق والحرة والكرامة.



لازمت الحرب نشوء الملصقات، وكانت عنصرها فعالا في ورها وزخرفتها، حتى جدد جعلها أثرا فنيا أو لوحية كيكية، تلك مقومات الانشاء اللونية واللغوية والفردية على عاثة التغيير.

ويؤكد علماء الاجتماع أن الملاصق لعب، منذ بداياته، دورا مهما، ضمن الحرب الدعائية. وتقتن المبدعون في إخراجها نيل على عبق الحركة وشرعية السياسة التي ينتهجونها. وتاريخيا، يرتقي الملاصق الأول إلى أيام حمورابي. لكنه لم يجع مطبوعة فنية إلا مع اكتشاف الطباعة في منتصف القرن الثامن عشر. لهذا يرجع المؤرخون أصله إلى مرحلتين: مرحلة قبل الطباعة، ومرحلة تطور الفن الطباعي. وفي كلا الحالتين، ف الملاصق رواجاً وقررة اجتذاب جملة يحل مركزاً طليعياً أجهزة الإعلام الأخرى، الأكثر تقنية وتمتعياً.

وبخلت الحرب الرسوم الإعلانية للمرة الأولى في بلاد ما النهرين، ثم تلتها اليونانيون والفتحو بها زمن «الشد» أعدائهم. وسار الرومان في النهج ذاته، عندما لجأوا إلى واه الخشبية يكتسبون عليها نظمهم وسأيتهم، ويديسون قاع الموية في مسلسل حروبهم الطويلة.

وتثبت المعلومات الأثرية والمخطوطات أن السلطات الرومانية بت ملصقات خاصة لكتابة أخبار الحروب وفصولها، إذ باتت إلى الخشب صفائح من البرونز والنجاس، نصبها في شوارع الطرق. كذا الإعلان الذي يصيحه السلطات للقتال.

ول أن لحظات الشعوب القتالية تصنع أزمنة النصر. و يجب أن تبقى روما أم الشرائع ومعلمة السلام، أعمدة الحكمة تفتت للقتال. أما الحرب، فلقد استهزئت بمعلقاتهم، منذ الجاهلية. فكانوا يوثقها إلى الجلود يما الذهب ويغفون بها حجر النكتية. أزال هذه المخطوطات من أبرز المراجع التي يعود إليها أسون لتاريخ مراحل تلك الحقبة من تاريخ الجزيرة للقديم، انتشار الدين الإسلامي. ولا شك في أن الملصقات لعبت دورا مهما، من الناحية الاجتماعية، لتختصر لمتأخرين الفخشر. فإذ كانت هذه البدايات مؤشرا لرواج الملاصق قبل عصر الطباعة، فإن المواصفات الفنية لتصويره وإخراجها لم تتغير إلا

منتصف القرن الخامس عشر. هذا أيضا، انحسرت السلطات الفنية والروحية توزيع الملصقات وطباعتها، لكن سرعان ما مع استعمالها ليجريها مع ترسيخ الديمقراطية، فمعتم عملها وتطور إخراجها، وأصبح مضمون الملصق بالواضع ذات خطوط وملصقات أشخاصه، تمييزا حيا عن لحظات حرب، وما يوثقها من نجيع، عرف الفنانون كيف يجسونه

الوان صمرا قاتية. في هذا الإطار، يجب أن نعود إلى العام ١٨٨٠، لنشهد إلى الملصق المنتد الاحجام والتلون والاشكال. وتشبه سافلات أن تكون مدينة زوريج السورسورية في التي شجبت زجانا للصمود، ظهرت معه ملصقات متعددة الألوان والاحجام، لب الناس وتغير لفسولهم.

وبخلت الألوان بعد ذلك إلى ملصقات الحرب. وقد كانت فرقاً مدينة زوريج في التي صممت الاضرة الحربية الملونة. سجت باريس وبرلين على مثالها، في إعطاء الملصق أبعادا فنية، وفكر هذا، بعض صماهير الرسامين الذين غلبوا الطابع على الطابع المعنوي، مثل دومينج، يونان، وتاندان. ومع اشتداد الثورة الفرنسية، لعب الملاصق دورا طليعياً على الجدران والشوارع. واشتهرت في تلك اللحظات مقولة الجنرال توكلم، خصوصاً وأن الحرب الداخلية قسمت الناس إلى فئتين: بونابرتيين، إلى بدعة للسلالة الملكية، والسلي ملكيين وبونابرتيين، إلى السلطة. ويذكر الفرنسيون كيف دبن بأجارات ليبرالية في أخرج المضمون القتالي وفق أشهر ملصقات يحفظ بها المتحف العسكري تعود إلى «حمة نايت الروسية» والتي معركة واترلو الشهيرة، حيث رسمت مات الشاعر فيكتور هيفو ألوان الملاصق: «المستحيل ليس بآبورت الله» و «بونابرت، الفسر الجريح». ولكن الحدث العسكري لم يحد للملصق إبعادا الفنية، فولا ود عدة فنانين أسهموا في إخراج المضمون القتالي وفق آيات الجنب والأغراء. وهذا يجب أن نلقت الفنانين سبلها الفنية التي كسبها ملصق الحرب من تقاعبات لانية أخرى، فوجب في مناهج تجارية واقتصادية يحتة ليام الأول، التي من ثورة الرسام الفرنسي الشهير هنري ترك. لقد وقع في إخراج مناهير دمايئة لثلاث البيوت وأدوات ينة والصيد، فإذا بهذه الإيضاحات تبس وكانها لوحات فنية عة. أما كايابل، وهو فنان من أصل إيطالي، فقد فتح أبواب أمام الإعلان التجاري، فدعايته الصماء - الطليخ برياني، أنقذت عدة شركات فرنسية من الانهاس - فبسي أرة عن خطوط ضوئية، متعددة الألوان، تتخذ شكل حياه م طماع إلى المارة.

أما في الوطن العربي، فكانت حركة الملصقات تقتصر على أساسا القومية الكبرى. ولكن بعد اغتصاب فلسطين، ساعد حركة التحرير، أصبحت الشعارات الثورية تغطي أرج بيوت وعصان وبغداد والرباط. وكلها تندد بالعدو، فهي أسماء من استشهد في سبيل الحق والتحرير. ما هي مضامين ملصقات الحرب، في الحضارتين العربية غربية؟

## شط العرب

فسي الشط تكل ساهه استسلام  
يشكو إلى الاتساع عن مأساته  
يا طير حدث عن هواني والجوى  
الأم مجير فوقها الأم  
نكرى الهوى والأهل والأعمام  
مهما مضت في جورها الإيأم  
لا زلت عند العهد يا أهل الوفا

أحقاد هارون ونعم المرتجى  
يا خير من سارت بكم أقسام  
لم تظلموا أو قستأنوا مرة  
ما كان في تاريخكم ظلم  
قد ضاع مني الشط لم تستيقظوا  
حيقي على قوم أبساء ناموا

صوت أقاتنا من عراق ثامر  
صرخات حق ملوها الأعظام  
قل ليلد الكراء شطا قسست  
أقسنا حالا تجمع الأقسام  
إن يسرد الشط الا عتوة  
لا الكتب تحقو العار لا الأقام  
أفبه نفسي من حصان أصهب  
لما اعتلاه الفارس الهمام  
أين الحسين اليوم كرت جندسه  
فرت لصوص الأرض والظلام  
قد روع الأعداء في صدماته  
صدام في صدم العدا صدام

يا قارئ التاريخ أقرأ واعتبر  
أعلمنا ما فوقها أعلام  
كسرى قديما قد كسرتا انفه  
كسرى الخميني غافله الإفهام  
بالأس عرب حطمت أصنامكم  
يا عرب هبوا عادت الأصنام

دين وسكين وحكم ياطل  
باسم الديانة حلل الأجسام  
توجيهكم بالقتل أضني أمية  
تجديكم إصلاحكم اشنام  
خوفا من الرحمن تحجيب النسا ؟  
أم من نساء خافت الحكام ؟  
هم وشتم ثورة • يا قوم من  
جبل الخميني تضحك الأقوام

كريم المصري كاليقورتيا ٢٢ تشرين الأول ١٩٨٠

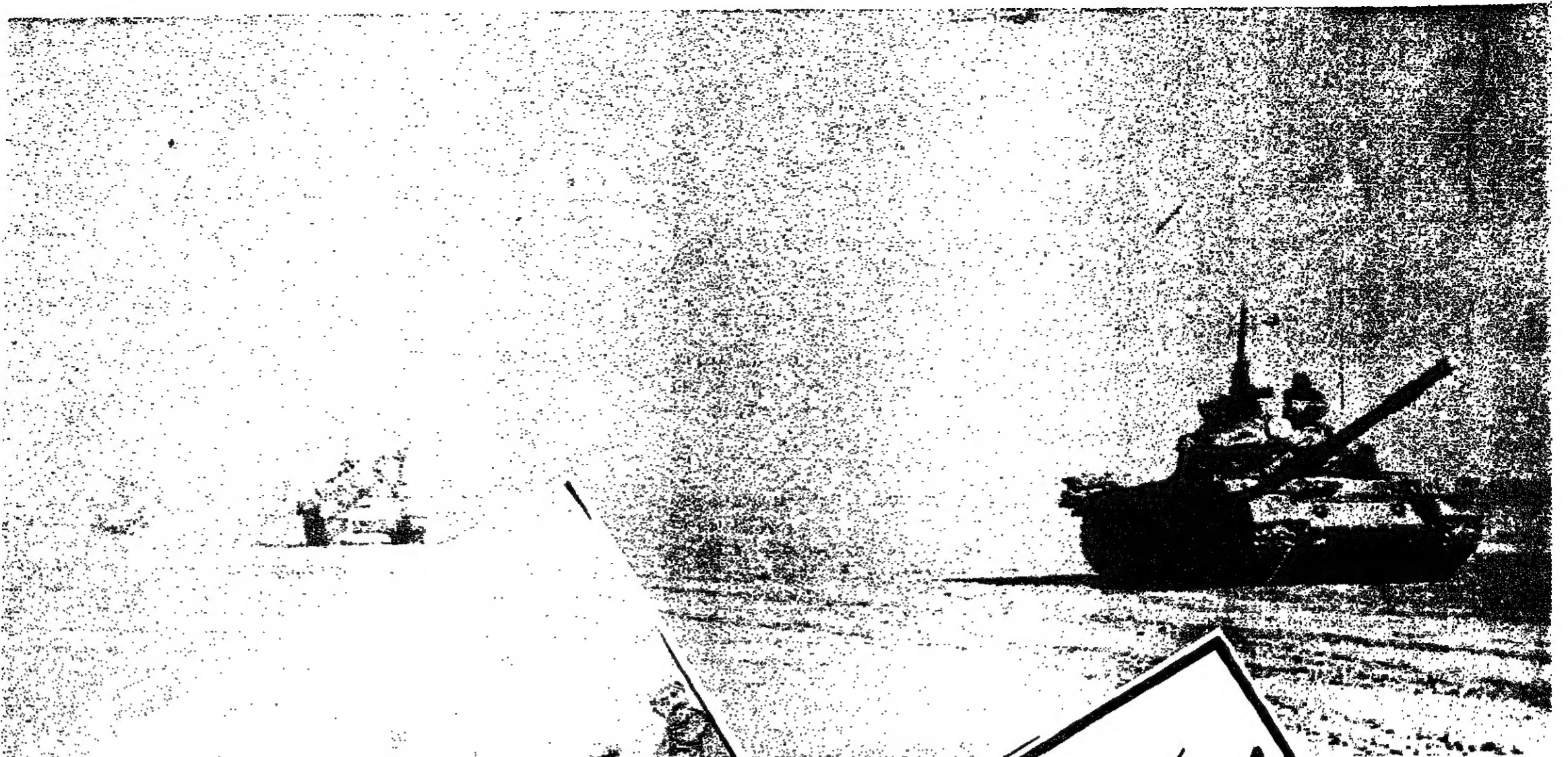






هكذا عرفت الأصل





# نيدل الغالي والنفس لتعزيز النصر والحفاظ على روحية

## رجال الارواح على مشارف الاحواز

في الطريق الى احد تشكيلاتنا المدرعة الرابضة على مشارف الاحواز ، كنا نشعر بالسعادة والفرح كلما اقتربنا من موقع التشكيل رغم القصف العشوائي المبعثر للعدو .

وينوب تعب وجه الكيلو مترات التي قطعناها للوصول الى هذا التشكيل بمجرد اللقاء بمقاتليننا الابطال الذين تحمل لهم في قلوبنا كل الحب والامتنان والشوق لرؤيتهم والاستماع الى احاديثهم وقصصهم البطولية التي سطروها في معاركهم الخالدة في قاسية صدام ضد العدو الفارسي القاتل ، يا ذليل الغالي والنفس من اجل تعزيز النصر والحفاظ على روحية ..

ان الجميع في هذا التشكيل يتمتعون بمستويات عالية ويتسابقون على تنفيذ الواجب مهما كانت الظروف وفي اي مكان يطلب منهم تنفيذه ، دافعهم في ذلك ايمانهم المطلق بالقضية العادلة التي يقاتلون من اجلها ويستسلمون في سبيلها ومن اجل الحفاظ على كرامة الوطن وعزته وسيادته .

### على ضفاف الكارون

المقاتل قاسم مهدي سلطان يقول ان مقاتلي التشكيل الشجعان ساهموا في العديد من المعارك التي جرت على ضفاف الكارون حيث تمكنوا من تدمير اعداد كبيرة من معدات العدو ودياباته وفلوله من وكان صناديد العراق يقاتلون عدوهم بايمانهم العميق بتروية وطنهم واهداف ومبادئ حزبهم وثورتهم وقائدهم الفذ الرئيس المخلص صدام حسين .. واستطاعوا ونتيجة لكفائتهم واقتدارهم في تدمير الضربات الموجعة للعدو الفارسي ، دزع الربح بين فلوله المنهارة التي كانت تنهزم بمجرى الاشتباك معها .

ويضيف .. ان مقاتلي التشكيل الذين يتحلون بالصبر واليقظة والحذر والشجاعة دمروا كل محاولات العدو الجائسة في التقرب



من قطعنا الامامية فلم يكن يحصد غير الفشل والخيبة جراء محاولاته هذه . وعاهد المقاتل قاسم ، باسم مقاتلي التشكيل السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا مخلعين للشعب والامة وتلقين العدو الفارسي المزيد من الدروس حتى يعترف بكامل حقوقنا المشروعة في ارضنا ومياعنا .

### مقاتلون شجعان ومقدرون

وفي هذا التشكيل كما في بقية تشكيلات قواتنا الباسلة الرابضة على خطوط النار مقاتلون شجعان اثبتوا كفائتهم في القتال ودقتهم في اصابة مواقع العدو وتجمعاته

اما المقاتل بدر مهدي فيشير الى اننا عندما نتقدم نحو العدو ونرى اهدافه وبصكراته تزداد عزما واصراراً على تدميرنا يكاملها دون توقف ..

ويضيف ان الجرحى ممن مقاتلينا كانوا يرفضون اخلاءهم الى المواقع الخلفية ويصررون على عدم التخلي عن سلاحهم مفضلين الاستشهاد على ارض المعركة .

### الحفاظ على روحية

واشار المقاتل حميد جاسب الى

نقى نظار العدو ونرى الضربات الماحقة لقلوبنا حتى الاعتراف بحقوقنا المشروعة ومطالبنا العادلة ..

مستعدون لتنفيذ اي واجب تكلف به ايماناً منا بقضيتنا الشريفة التي نقاتل من اجلها

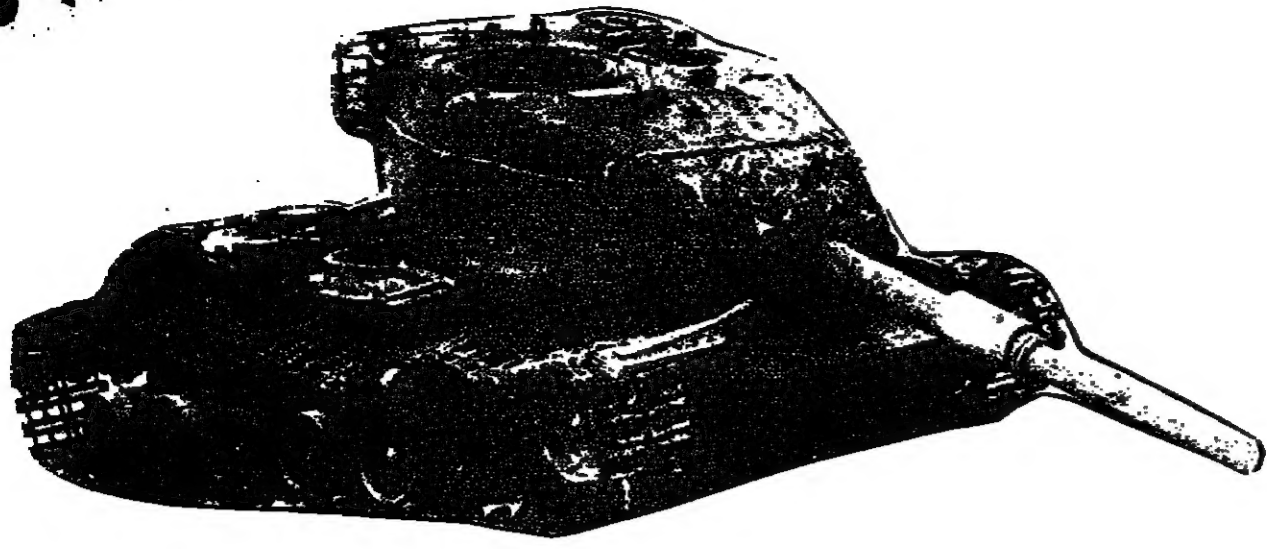
ان التشكيل ساهم بشجاعة وفاعلية في تدمير فلول الفرس المعتدين التي حاولت التقرب من مواقع قطعنا . مؤكدين قدرتهم على مجابهة العدو وتسييد اقسى الضربات اليه مع كل محاولة فاشلة يقوم بها . وهذا نابع من المعنويات العالية التي يقاتل بها الجندي العراقي وايمانه بالقضية العادلة التي يستبسل دفاعا من اجلها .

ويشير المقاتل جبر شبيب الى ان كل الصنوف شاركت في قاسية صدام بتنسيق وتعاون كبيرين . محققين الانتصارات ضد العدو الفارسي بفضل ارادتهم الحنية وعزمهم الذي لا يلبس .. وعاهد المقاتل جبر شبيب باسم رفائقه على بذل المزيد من الجهود ومواصلة القتال حتى يعترف العدو الفارسي بكامل حقوقنا ومطالبنا المشروعة في سيادتنا على ارضنا ومياعنا وبذل الغالي والنفس للحفاظ على روح النصر .

مشارف الاحواز  
هاشم حسن ومحمد ياسين  
تصوير : علي نعاس



# رجال المدفعية في قاطع العراق



## كل يوم جديد من ايام المعركة يزيدنا اصراراً ومثابة



### الفوضى والعرب في صفوف العدو

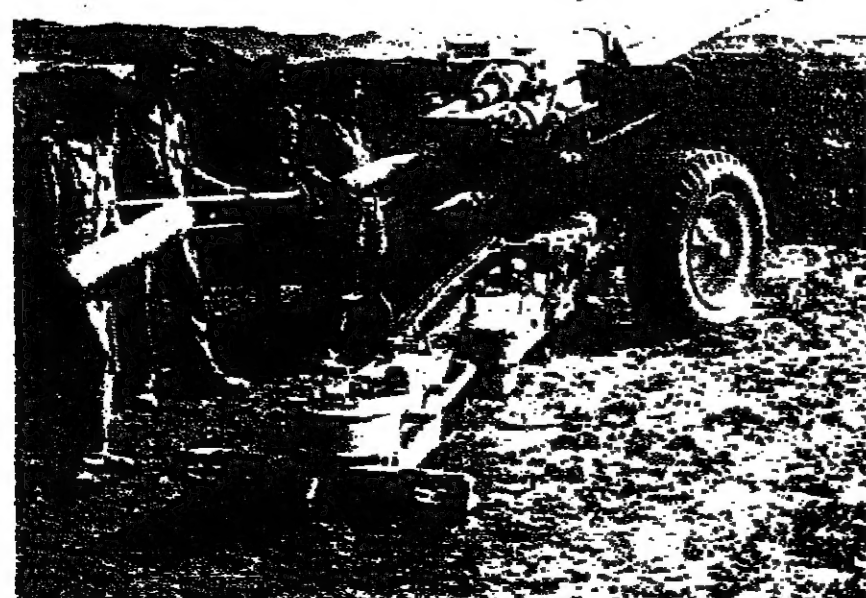
ويؤكد احمد المقاتل الراسدين انه رغم القصف العشوائي المعادي الذي يرسله اعداء كسرى الخاسرون قاتنا نلن الفوضى والارتباك والعرب نسي صفوقهم لانهم يدركون حقيقة كونهم يخوضون حربا خاسرة دفعا اليها قسرا .. فتلق بهم الهزائم المتتالية على يد ابطال القادسية الثانية الميامين . وهذا هو حال المعتدين وعلى مر العصور .

ويضيف ان مقاتلينا يحاربون بأيمان عميق بالنصر وقيادتهم الثورية الحكيمة وعلى راسها قائمنا الفذ بطل التحرير القومي صدام حسين . وهم يخوضون هذه المعركة من اجل استعادة حقوقنا المقتضية ، ويدركون انها الخطوة الاولى نحو تحرير كامل التراب العربي المقتصب وفي مقصدته فلسطين الغالية .

خضير عباس محمود

قاسم سلمان عباس

تصوير : قويد شمعون



الملاحم البطولي يومياً انما يستمدون تصميمهم وشجاعتهم وعزيمتهم من عزم القائد صدام حسين وشجاعته والذي يعيش في قلوب وافئدة جميع صناديدنا الشجعان .

كما انهم يشعرون بأيمان عميق انهم لا يقاتلون العدو وحدهم بل ومعهم الشعب كله .. فهم ابناء العراق والامة العربية ، الذين يحرسون اشد الحرس على نيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام ، ويعبرون عن استعدادهم لتقديم كل التضحيات من اجل تحقيق اهدافنا النبيلة .

وعن تصدي قطعاتنا الامامية لمحاولات العدو الالتئسة في التقرب من خطوطنا الامامية يقول المقاتل خلف حسين ياسين ان العدو في كل مرة يدفع بقلوبه للانتصار وهو لا يحصد غير الخيبة والخذلان وهو امر يعرفه مقاتلون واعداؤنا انفسهم .. انهم يعرفون مصيرهم الحقوم فور مواجهة صناديد العراق الابطال لهم ..

فترى قتالهم وجرحاهم يملأون ساحة المعركة .. بينما يلجأ الذين تكتب لهم النجاة الى الفرار .

الحقيقة التي يحققونها في مواضع العدو وتجمعاته ..

من بين هؤلاء المقاتلين الشجعان نلتقي المقاتل حسين جمعة كريم الذي يقول ان كل يوم جديد من المعارك التي نخوضها دفاعاً عن حقوقنا وكرامتنا .. تزيدنا ايماناً وقدرة على مواصلة العطاء وبذل المزيد من الجهود من اجل قضيتنا المقدسة ، وان كل ضربة نكبلها لقلوب العدو تحمل من الاصرار الشبه الكثير ، وتؤكد جدارتنا وقدرتنا العظيمة في استخدام اسلحتنا احسن استخدام .

**كل ضربة نكبلها لقلوب العدو تحمل من الاصرار الشبه الكثير ، وتؤكد جدارتنا وقدرتنا العظيمة في استخدام اسلحتنا احسن استخدام .**

اما المقاتل شميت سليم سرعبد فيؤكد ان مدفعيتنا في القاطع قد ساهمت بشكل فاعل ومؤثر في العمليات الحربية ضد عدونا الفارسي . واسناد جبهة التشكيلات بزيادة الزخم الثاري لقطعاتنا مما كان له الاثر الفعال في تحقيق الانتصارات بالتعاون مع بقية الصفوف الاخرى من صفوف جيشنا المباسل .

### القائد والشعب معنا

ويقول المقاتل خلف حمادي اننا نلن يومياً صور الشجاعة ومواقف البطولة لدى مقاتلينا الذين يؤكفون عبرها بحق ايمانهم وتمسكهم بحقوقهم .. فتراهم يوجهون الضربات الشديدة المتلاحقة للعدو ملحقين لكبر الخسائر بين قلوبهم .

ويضيف ان مقاتلينا وهم يخطون

في كل يوم ، بل في كل ساعة يحقق رجال المدفعية الشجعان ، الانتصارات تلو الانتصارات ويكيلون للعدو الضربات المؤثرة فيدمرون الياته ومواقعه في عمق اراضيه .. فهم يملأون الفضاء والارض بنيرانهم ويرسمون في زرقه السماء

مهرجان نصر جديد .. وفي قاطع مهران كما في بقية القواطع برز دورهم مع بقية التشكيلات في الحاق الهزائم المتتالية بالعدو .. فالجبال تنطق ببطولاتهم والسنة الثيران التي تنطق في معدات العدو والياته تؤكد اصابتهم الدقيقة . فيزدادون غبطة واصراراً على القتال وضرب العدو وتدمير كل محاولاته الالتئسة وتلقينه المزيد من الدروس حتى يربخ لحقونا .

### ارادة صلبة وعزيمة لاتلين

وعندما نلتقي بهم نلن تلك العزيمة التي لاتلين والارادة الصلبة والايامان العميق بقضيتهم .. فيحدثونك بكل زهر عن الاصابات





# آذار.. اعراس الربيع والانتصارات



والدفاع عن كرامة الوطن وشوفاً -  
 أما المواطن حمه رشيد حمه الذي اصطحب  
 عائلته الى مصيف صلاح الدين لقضاء يوم  
 كامل هناك فقد كان متحمساً بحديثه وهو يرفع  
 يده الى السماء بالدعاء الى الله تعالى ان  
 يحفظ قائدنا وثورتنا وأن تتعزز وحدتنا  
 بالانتصارات المتلاحقة .. اذ يقول : لقد من  
 الله علينا بقائد قد وثورة عملاقة استطاعت ان  
 تقضي على تلك الماسي والويلات التي كانت  
 تقتصر قلوبنا ونفوسنا حتى صرنا اليوم في  
 قلب الثورة ومنحت شعبنا الكردي كامل  
 حقوقه القومية ، ونحن اليوم نعبّر عن فرحتنا  
 بهذا العيد الذي اصبح مناسبة رسمية يحتفل  
 فيها أبناء العراق كافة انسجاماً مع مبادئ  
 الثورة في ان يعيش العراقيون جميعاً احرار  
 مقوحدين ، ليكونوا يداً واحدة تصد الطامعين  
 المعتدين .. وهذا ما تجسد اليوم على جبهات  
 القتال اذ يقف أبناء العراق كافة بوجهي  
 الضربة الماحقة للعدو الفارسي السذي اراد  
 لشعبنا ان يتحرق .. انني ادعي من الله ان  
 ان يحفظ ثورتنا وقائد مسيرتنا الرئيس  
 المناضل صدام حسين .

## الفرح لأول مرة

ومواطن اخر وهو رجل شيخ فقد بثنا  
 اساريه العميقة المليئة بالفرح والحلب وهو  
 يقول بأنه مارس الفرح لأول مرة حين التقى  
 مع الثورة وحزبها .. ويقول ان السعادة كل  
 كل السعادة لهذا الجيل الناشئة الذي من الله  
 عليه بان يعيش في هذا الزمن السعيد وهذا  
 القلب الكبير وهذه المبادئ الانسانية السامية  
 التي استطاعت ان تقضي والى الابد على  
 الويل والاسى الذي كان يغلف حياتنا في  
 السابق .. اما اليوم فلا امل على شيء اكثر  
 من هذا العيد الذي انطلقت فيه زغاريد  
 الصغار والكبار انها حياة جميلة تبعث على  
 الرضا والاملئان غير ان المطلوب منا هو  
 ان نسكت صوت الاعداء وان نقطع دابر  
 عدوانهم فنحن شعب واحد لا يستطيع اي  
 حقود غاشم ان ينال من وحدتنا وقوتنا  
 وثورتنا العملاقة بقيادة فارس شعبنا البطل  
 المناضل صدام حسين .

لقد كان جميع الذين تحدثوا اليها يعبرون  
 عن حبهم الكبير للثورة وشعورهم الفياض  
 نحوها فهم لم يجدوا الا في الثورة وحزبها  
 هذا القلب الكبير الذي حول احلامهم وامانيهم  
 الى مواقف عملية يمارسونها كل يوم .. وقد  
 أبدى الكثير من المواطنين الاستعداد الكامل  
 للمشاركة في معركتنا المقدسة ضد العدوان  
 الفارسي الطامع والحفاظ على النصر وتعزيز  
 روحه بالعمل المثابر الدؤوب المخلص تحت  
 راية ثورتنا وقائد مسيرتنا المناضل  
 صدام حسين .

انه يوم رائع جميل عائق فيه الربيع المتدفق  
 في الارض الربيع المتدفق في النفوس ..  
 والتقى هذا الفرح الكبير مع بشرى النصر  
 المؤزر فكان يوماً مقرباً بالجمال .. كسل  
 الجمال .

## اربيع

### قلع وداي مجذاب

### عبدالمجيد اسماعيل

قبل ان يحل ليل الحادي والعشرين من  
 آذار على اربيل يكون الإهائي قد استعدوا  
 بمشاعلم التي يمزقون بها غلام تلك  
 الليلة .. اذ استقبلوا الليل بكثير من  
 الشوق والاحتجاج وراحوا يوقنون القار  
 هنا وهناك ليعلنوا عن سرورهم بمقدم  
 هذا اليوم السعيد عيد الربيع السذي  
 احتفلنا به هذا العام في ظل انتصارات  
 جند صدام حسين على الفرس المعتدين .

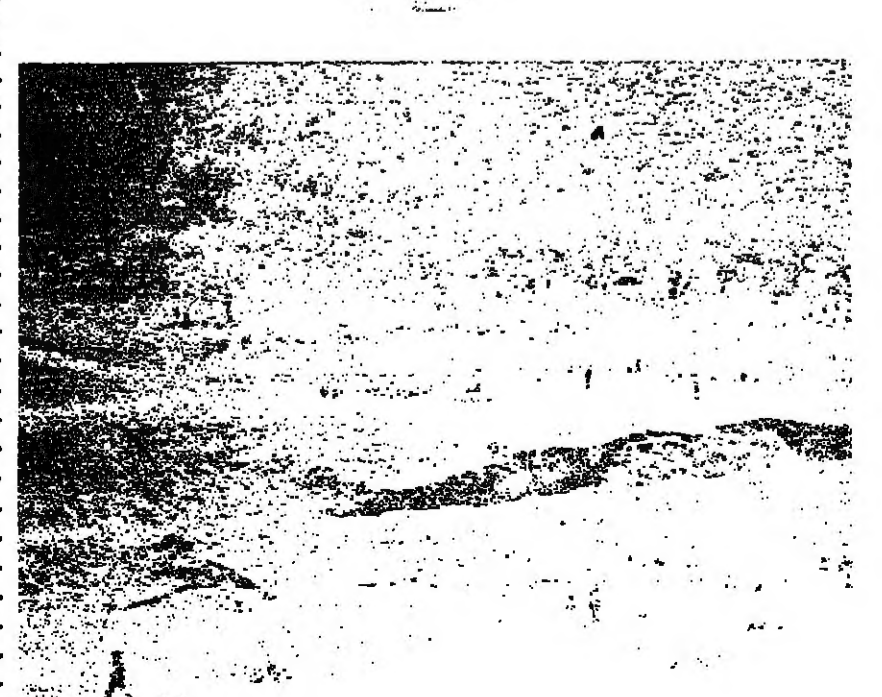
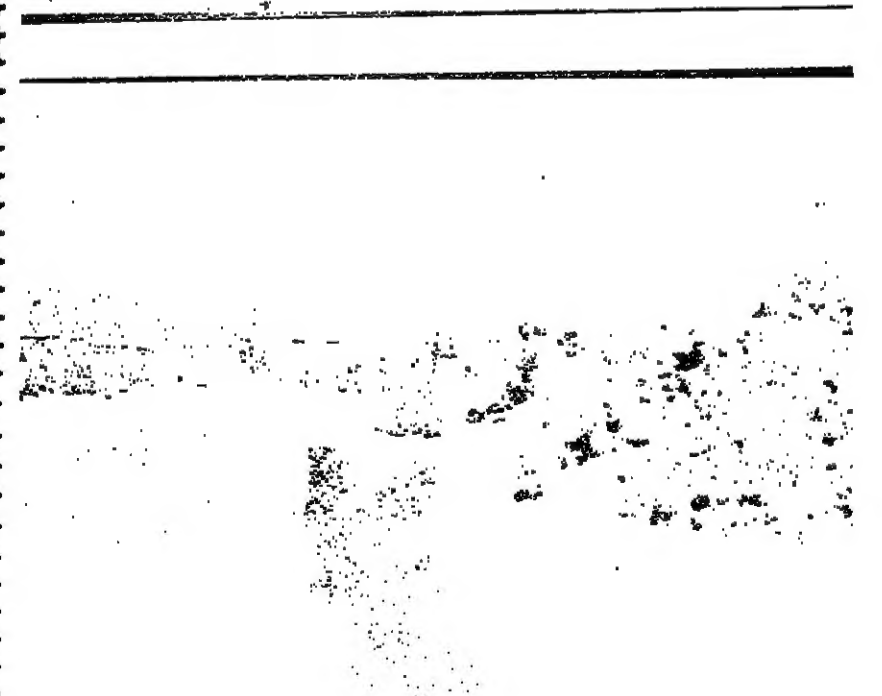
وتمر ساعات الليل حلي بالامل والفرح  
 والحب ، ويتنفس في الارض والمدينة والوجه  
 والمشاغل صباح رائع التقى مع بلاغ نصر اخر  
 زفه جنودنا البواسل في كل جبهات القتال  
 فكانت المدينة تخرج عن فكرة ايها يستقبلها  
 بساط الارض الاخضر ، وتبادلها التهانسي  
 جبال ترتدي حلة الصباح بخطاه من الاشجار  
 الكثيفة التي راحت تؤلف اشكالاً اعطت لهذا  
 اليوم زخماً ربيعياً يملؤه البهاء والروعة ..

وفي الطريق التي تؤدي الى مصايف به  
 ستوره وصلاح الدين وسره رش وشقلاوة ،  
 كانت العوائل تتخذ مكنتها بين تلك الحشائش  
 الخضراء والزهور الملونة وقد اصطحبت  
 ماءها وطعامها لتقضي يوماً كاملاً من الفرج  
 والهبة .. بينما راح بعضها يتخذ مكانه  
 على مقربة من ماء يتدفق في ( بستوره )  
 بينما كان على من سيصل الى مصيف صلاح  
 الدين ان يجتاز الطريق الى قمة جبل شاهق  
 يهبط فيه القلب بتلك الدورات الأربع عشرة  
 لينحدر - قليلاً بعد ذلك - الى تلك الارض  
 التي تعجز الكلمات ان ترقى الى وصفها  
 حيث صلاح الدين الذي يتجذر بالربيع  
 والفضرة والناس يلباس العيد ، يتبادلون  
 الازهار والتهانسي ويحتضنون جماعات جماعات  
 تصدح بينهما انغام الناي والاغنيات لتكون  
 الدبكات الجميلة التي يشعر ازاءها الانسان  
 بالانبهار المتواصل في هذا اليوم الذي يتدفق  
 فيه السحر من خلفك ومن امامك .

لقد غنى الاطفال اناشيدهم ، ولامست  
 شرائط الشمس الدافئة ضفائر الصغيرات  
 وعزف الكبار رجالاً ونساء الحان الوطن  
 والارض والربيع فكان يوم الحادي والعشرين  
 من آذار عرساً رقصت فيه الطبيعة للفرح على  
 ايقاع رقيق من السحر .. فقد كانت الارض  
 ترحب في لقاءين .. النصر .. والربيع ..

## عهد .. ودعاء

بين تلك الحشود الكبيرة وعلى انغام الناي  
 ووقع الدبكات كنا نتنقل هنا وهناك ، ولا پاس  
 ان نطيل الوقوف في ذلك المكان او نشترك  
 الجالسين والجالسات بعض ما احضروا من  
 طعام للعيد .. وكنا نتحدث .. وكانوا  
 يتحدثون .. وقد كنا نشعر بالسعادة لهذه  
 المشاعر الفياضة التي كان أبناء شعبنا من  
 الاكراد يعيشونها وهم يمشون هذا اليوم  
 الجميل .. في ظل الثورة ومنجزاتها العظيمة .  
 المواطن صباح فرحان الموظف في نواحي  
 محافظة اربيل يقول ان فرحنا هذا جزء من  
 فرح الثورة والقائد فينا وان الفرح الاكبر ذلك  
 الذي يحققه رفاقنا واخواننا من نصر على  
 جبهات القتال كل يوم ليردوا عن وطننا  
 الحبيب العدوان الفارسي الغاشم ، واننا اذ  
 نهتج في هذا العيد انما نمهد قيادتنا  
 الحكيمة بان نكون لها الجنود الاوفياء دوماً  
 لحمايتها وحماية وحدتنا الوطنية الصلبة





هكذا عند الأصل



# انهم يستجدون "النجاة" ولكن!!

عزالدين المانع

الفساد والفساد... من اجل اضواء  
التي تضيء اولاً... واشغال ابناء الشعب  
الايروانية بماساتهم من جهة ثانية... ولهم  
من يموت... وليقتل من يقتل!!  
لقد جنت هذه الزمرة الجاهلة على اير  
ذاتها واساعت لها مقلداً اسماوات للاسماء  
نفسه...

تري... ماذا قدمت للشعب الايرانية...  
( انجازات او مكاسب ) ؟ وماذا اعطت لم  
منذ مجيئها قبل اكثر من عامين ؟

لقد اسفرت عن وجهها القبيح منذ يوم  
الاول... وبدأت توغل في عداوتها للـ...  
العربية منذ ان وضعت اقدامها على ارض  
ايران... وراحت تضيق الخناق على ابناء  
القوميات غير الفارسية والاقليات الاخرى  
وتضطهدهم وتزج بالعديد منهم في السجون  
والمعتقلات... وها هي اليوم تعيد ويشكل  
سافر الحياة الى جهاز اسافاك الرهيب  
وتضج رداء جديداً واسماً بديلاً...  
( سافاني )... وتحاول يشتي السيل استنزاف  
ما تبقى من خزان ايران من اموال وتهريبها  
الى الخارج لحسابها الخاص...

هذا هو واقع الحال في ايران الان!!  
ولكن... الى اي مدى تستطيع هذه  
الزمرة الجاهلة الصمود امام الجماهير  
الجانحة والمضطهدة ؟

والى اي مدى تستطيع الصمود امام  
جناح قانسية صدام ؟ وهل تستطيع ان  
تسقطها ( عكازات ) الحاقدين في دمشق  
وليبيا... وبعض اسماهم في الخارج ؟

الايام القاسية كفيلة بكشف المزيد من  
الحقائق... وكلنا بانتظار ما تسفر عنه هذه  
الايام!!

فها هم الان... يتقاربون ويتصارعون من  
اجل الاستحواذ على الغنائم... ويتقاربون  
السباب والشتم فيما بينهم... حتى بدأ  
التشهير ينهال على وجه «كبيرهم» السذي  
علمهم السحر... ومهد لهم درب الوصول الى  
هذه المواقع الحظية... وعلمهم الفش والذل!!  
لقد وصل بهم الصراع حداً لم يمس  
بمقربهم للتستر عليه... فقد تجاوز حدود  
- حلبة الصراع - وبدأت فضائحهم تزكم  
الانوف!!

ولكنهم... ورغم كل هذا الواقع المخجل،  
اثبتوا ( جدارتهم ) وكفائتهم في الحفاظ على  
الموازنة ما بين حقدهم الدفين على العرب  
من جهة، وبين الصراع - الكوميدي - الدائر  
بينهم للاستحواذ على ما يمكنهم من اموال  
( غنائم ) لتهريبها الى خارج ايران!!  
ورغم ان هذا الصراع لم يسفر حتى الان  
عن نتيجة حاسمة لصالح احد من المتصارعين  
... ورغم فشل - مرجعهم الاعلى - لوضع  
حد لهذا الصراع ولهذه الفضائح... الا انهم  
متقنون جميعاً على مواصلة ابعاد الجيش  
عن مسرح - الاحداث - وتجه في معركتهم  
الخاسرة مع العراق...

انهم يحاولون بكل ما يمكنهم من اساليب  
ومبررات، تحية الجيش عن - كواليسهم -  
والتخلص من عناصره غير المؤيدة لهم خوفاً  
من غضبتهم وانتقامتهم...

وهذه الزمرة تترك جيدها بان اطلالة اسد  
الحرب مع العراق لم يكن لصالح ايران مطلقاً  
... وان الجيش العراقي قادر فعلاً على  
مواصلة الانتصار، ومواصلة الزحف الى اية  
نقطة تتهدد له قيادة الحكيمة... ولكنها...  
ورغم كل ذلك فهي تصر على تقديم المزيد من

روى « الطبراني » في معجمه الكبير، عن  
جابر بن عبد الله، ان النبي صلى الله عليه  
وسلم قال... ( اذا ذلت العرب... ذل  
الاسلام )... وعن علي عليه السلام عن رسول  
الله ( ص ) قال... ( لا يفيض العرب الا  
مناق )...

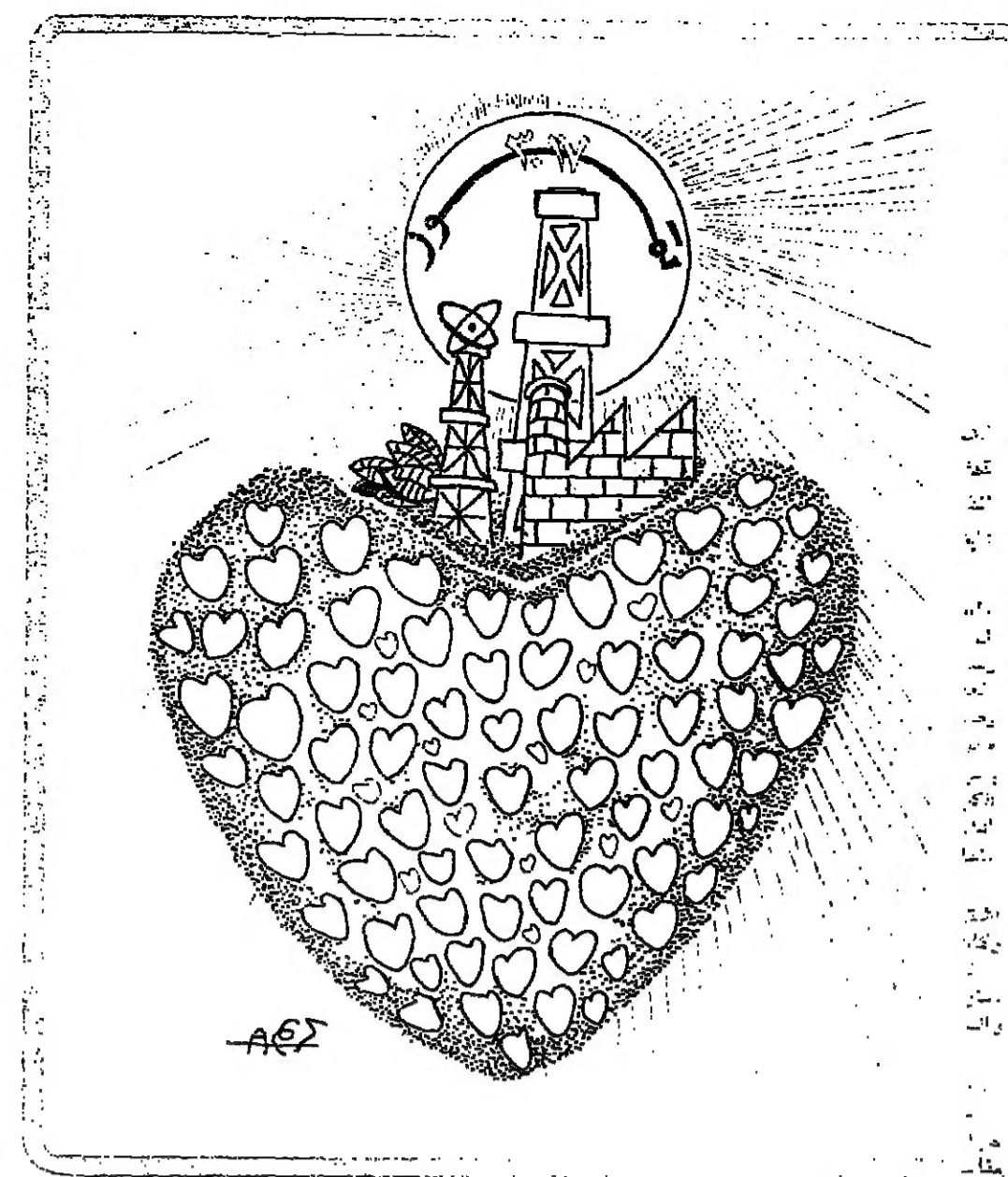
تري... بآية خاتمة يمكن تصنيف هذه الزمرة  
الفارسية الحاكمة على الامة العربية... فهي  
تبغض العرب وترى جلابب الاسلام...  
وتحاول اذلالهم باعداءاتها على حرمية  
حدود وطنهم الشرقية ومياهها! فهي زمرة  
عنصرية وحاقدة على كل حال... وتجهل  
حقيقة ( الاسلام )... وحقيقة هذه الامة  
الجيدة... ولهذا ثالث من العرب الصناديد  
ما تستحقه، جراء تطاولها على كرامة وعزة  
هذه الامة التي انجبت محمداً ( ص ) واحتضنت  
كل الرسالات السماوية، وجعلها الله ( خير  
امة اخرجت للناس )...

ومن ينصت الى ( ابراهيم ) الحاقدة...  
ويتحصن ابداءاتهم، يصاب بالفتنة  
والصداع!!

ولا نريد هنا تليط الضوء على ما يدعونه  
ويضمرونه من نوايا عنوانية وشوقية...  
... فقد اصبح تلك الادعاءات والنوايا  
مكتشفة تماماً... كما كشفت الايام حقيقة  
معن هذه الزمرة... ومزقت الوشاح والاقنعة  
عن وجوههم!!

ولا بد لنا ان نتساءل الان عن حقيقة هذه  
الزمرة التي تسملت الى مواقع السلطة في  
ايران باسم الدين... وليست رداءه...

انهم مجرد لصوص ورجال كانسوا  
يتسكعون خارج ايران ويستجدون عطش  
الحسينين... مثلاً يستجدون ( النجاة ) هذه  
الايام!!



## و... حجب الجوائز

اعلنت مؤخرًا نتائج المهرجان المسرحي الاول الذي اقامه الاتحاد  
العالم لانساء العراق للفترة من ١٢-١١ من الشهر الجاري وساهمت  
فيه اربع شبكات انتاجية... وقررت لجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان  
والملف من فتيحة عباس، صبيحة الخزعلي، حسب الله يحيى،  
سمير ياس، جمعة خيام، حسب الجوائز الاولى والثانية والثالثة  
وتوزيع جوائز تقديرية للفريق المسرحي المشاركة واتخاذ قرار  
بتوزيع كل فرقة بمكتبة مسرحية لغرض الاقامة منها في تطوير  
الحركة المسرحية في الاتحاد...

## في تلفزيون بغداد اوبريت حارس بيتنا

في ستوديو (٥) اللون تم  
تسجيل العمل الفني الكبير  
اوبريت «حارس بيتنا» الذي  
تأليفه فيه كافة المجاميع الانتاجية  
في المؤسسة العامة للإذاعة  
وتلفزيون بغداد بمشاركة ١٧ مطرباً  
ومطربة من بينهم حسين نعمة  
وتونس جابر، وفاضل عواد،  
وادل خضير، ووفاء بحدادي،  
ملاك عبدالغفور وغيرهم من  
المطربين...  
الاوبريت من شعر عبدالرزاق  
عبدالواحد والحان الفنان طالب  
الفرغولي وتوزيع حسين قنوري...



## المنشأة... في عاصمة الصليبي

مكتبة... من اجل اضواء... واشغال ابناء الشعب...  
الايروانية بماساتهم من جهة ثانية... ولهم...  
من يموت... وليقتل من يقتل!!  
لقد جنت هذه الزمرة الجاهلة على اير...  
ذاتها واساعت لها مقلداً اسماوات للاسماء...  
نفسه...



## مؤتمر للأبناء الشباب

في الثالث من  
الشهر المقبل تقيم  
لجنة الأبناء الشباب  
للتأليف والاتحاد العام  
للشباب العراقي  
مؤتمراً وطنياً للأبناء  
الشباب وذلك في  
قاعة مقتدى الابياء  
شاذن خلف المجمع  
للشباب في رغبة  
مناقشة في المؤتمر  
ورقة العمل المطروحة  
والتي تتضمن ادراكا  
شاملاً لطبيعة  
المرحلة التي يعيشها  
قطرنا في مركبة  
المنصة ودور الأبناء  
الشباب في رفد  
قانسية معكم بما  
يعزز روح النصر...  
وأن تشكل لجنة  
تحضيرية للمؤتمر  
تضم عدداً من  
الشراء الشباب...



## حملة للتوعية الصحية

لتنشيط المفاهيم الصحية حول مهنة  
التدريس وكسر الحاجز النفسي والاجتماعي  
بين المجتمع والمهنة ودعوة فتيات بغداد  
للشغل في مهنة واعدايات ومدراس  
التدريس قررت وزارة الصحة القيام بحملة  
توعية صحية في مناطق الليرة - الشعلة -  
الكاظمية - البيرج - حي العامل - النورية -  
جسر نبال...

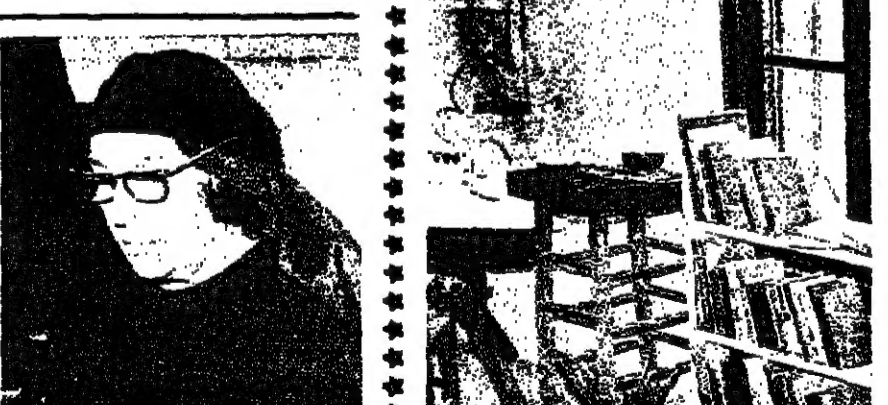
## « المتنبى »

يقدم تلفزيون بغداد الأرياء المقبل الحلقة  
الاولى من المسلسل العراقي الجديد الذي  
يحدث عن الشاعر العربي ابي الطيب المتنبى  
يقع المسلسل في (١٣) حلقة كتبها مالك المطيري  
واخرجها ابراهيم عبدالجبار... وهو من  
بطولة احمد مرعي - امينة رزق - عبدالغني  
فر - طعمة التميمي...

افتحت وزارة الثقافة والاعلام ضمن خطتها في التحرك الثقافي  
والاعلامي في الخارج لعام ١٩٨١ عدداً من المراكز الثقافية والدوائر  
الصحفية في مجموعة من الاقطار العربية والانجليزية، حيث تم افتتاح  
ثلاث دوائر صحفية في الباكستان وكندا واليونان، كما تستعد حالياً  
لفتح دوائر اخرى في كل من فنزويلا ونيوزيلندا ومراكش ثقافية في روما  
والمانيا الغربية، وسنغافورة، واليابان والهند...

## سوق شعبية للمجهود الحربي

على قاعة مركز شباب الاعظمية  
وتحت شعار « المرأة العراقية  
اسهام فعال في قانسية صدام »  
تقيم شعبة الاعظمية للاتحاد العام  
للشباب العراقي الأحد المقبل سوقاً  
شعبية من تبرعات مواطني الاعظمية  
والكسرة والصليبي تستمر ثلاثة  
ايام...  
تقدم السوق المخصص وبعها  
للمجهود الحربي مواد غذائية  
وملابس جاهزة وكماليات ومواد  
اخرى متنوعة...



## ذكريات جواد سليم

وقد نتجول في الغرفة التي خصصت لمخلفات  
الفنان الراحل جواد سليم في متحف الفنانين الرواد  
كنا نقف أمام جواد ونكتسب ذات الانبياء  
التي عاينها اطفال الفنان الانسان في عمله الفني  
اليدوع واللؤلؤ...  
هنا نجد ورشة للتجارة الصغيرة لجواد ولوقتها  
المسك والبرقة والمشار والسفرة وغيرها من أدوات  
التجارة... وفي زاوية اخرى نشاهد بعضاً من  
رسائله ومذكراته... كان جواد يكتب رسائله باللهجة  
العامية وخصوصاً رسائله من القرية الى امه حيث  
يخبرها بعضاً من الايام الشعرية الشعبية...  
ومن مخلفات جواد الاخرى ما يملأنا على اهتمامه  
بالموسيقى، فهدا هو قيثارة الفنان... والراديو...  
الكرامون... ونشاهد ايضاً جهازاً موسيقياً غريب  
الشكل عبارة عن صندوق اسود تبهت من داخله  
انغام موسيقية بعد تحريك محور حديدي باليد!!  
... تقول الفنانة نزيهة سليم شقيقة الفنان انه  
اخذ هذا الجهاز في احد جولاته خارج القطر  
وكان ممتازاً به ايضاً اعتزاز...  
في مكتبة جواد نجد كتباً عديدة في مواضيع  
متنوعة، في السياسة والادب والفلسفة والفن  
والتراث...  
وفي مكان اخر نشاهد مجموعة من فرشاة  
الرسم وقناني الزيت التي كان يستخدمها الفنان...  
في نفس الصباح الذي انتج فيه متحف مخلفات  
جواد... كانت نزيهة سليم حاضرة... وكانت  
مناسبة للمصباح عن بعض من ذكرياتها عن  
شقيقها...

كان جواد هائلاً... يحب الموسيقى والشعر  
الشعبي... وكان انساناً حساساً جداً... اذكر  
انه في احد الايام دخل البيت متغصلاً... ولا سألته  
والتي عن السبب قال لها انه رأى بعض الفلاحات  
يقطنن شجرة للحصول على الحطب...! ويصيح  
بالأم اجن جواد لوجه ( الشجرة القليلة ) التي  
ابتاعها احد الاجانب في نهاية الخمسينات...  
... كان فكرة عرض مخلفات جواد فكرة رائعة تكمل  
تصور الزائر عن الفنان حين يشاهد لوحاته  
الغروضة في متحف الرواد... وتأمل ان يحصل  
المتحف على جميع مقتنيات الشخصية للفنانين  
الرواد وعرضها مع اعمالهم الفنية، وبذلك يساهم  
في الحفاظ على التاريخ الفني والشعبي للفنانين  
الذين خدموا المسيرة الفنية بابداعات متواصلة...  
وهذا هو بعض من عطاء الثورة وتكريماً للمستم  
للفن والفنان...  
● طه جواد ●

## مراكز الاعلامية في الخارج

في الوقت الذي يواصل فيه جسد صدام حسين ضرب ثلوث القوى للامم  
الجاهل في كافة القواطع وفي الوقت الذي يعز شيعتنا العظيم انتصاره  
في قانسية صدام يستمر الإعلام ملتحماً بالصوت الرصاص في ميدان  
القتال فلم تترك سفارتنا ومراكزنا الصحفية ومراكزنا الثقافية في الخارج  
جوداً في تغطية احداث حروبا القنصة...

ان انقضاء ٧ اشهر على قانسية  
صدام متأسبة تستدعي لقاء الضوء  
على النشاطات الاعلامية والثقافية التي  
تحت هذه القانسية...  
● فيالتسبة للمؤتمرات الصحفية،  
عقدت عدة مؤتمرات في طلي وموسيد  
واسلام آباد، اوضح فيها السفراء  
والقائمون بالاعمال ايعساد الصراع  
العراقي - الفارسي وعنصرية النظام  
القائم في طهران، كما اشاروا الى  
الواقف العراقية المباشرة تجاه اية جهود  
او مساع من شأنها انهاء النزاع  
والتعايش سلام على اساس الاعتراف  
بمقوقنا المشروعة في ارضنا ومياهنا...  
اما المطبوعات والمجلات الاعلامية،  
فقد اصدرت سفارتنا ومراكزنا  
الصحفية في عمان، الامارات العربية،  
روما، فيينا، سني، باريس، لندن،  
جنيف، نيروبي، نيولبي، واشنطن،  
... ولهذه المناسبة اقيمت عسدة  
معارض للصور الفوتوغرافية على جدران...

● نادية احمد ●